

1913 г.

№ 32.

ВОКРУГЪ СВѢТА



ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ.



КАЛЕНДАРЬ ПОГОДЫ.

Сентябрь.

„Гонить сентябрь-батюшка вѣтры-сиверы со полуночи, дышитъ осенней свѣжестью, мороситъ мелкимъ дождемъ ненастнымъ, реветъ осенними бурями“, — такъ живописно рассказываетъ народная наблюдательность о погодѣ изслѣдуемаго нами мѣсяца, и трудно придумать болѣе вѣрную и болѣе удачную характеристику погоды осенняго времени, для котораго сентябрь мѣсяцъ является первымъ.

Слѣдуетъ замѣтить, однако, что данное опредѣленіе правильнѣе отнести скорѣе ко второй половинѣ сентября, когда, дѣйствительно, начинается тоскливый періодъ докучливыхъ осеннихъ дождей, — такъ какъ первая половина сентября отличается болѣе частью ведряной погодой и издавна получила прозвание „бабьяго лѣта“ (старого).

„Бабье лѣто“ (старое). Періодъ между 1 сентября и 10 — 15 сентября въ большинствѣ годовъ является по своей погодѣ однимъ изъ лучшихъ періодовъ года и лучшимъ украшеніемъ осенняго времени.

Свѣжій бодрящій воздухъ, безоблачное синее небо, на фонѣ котораго красиво выделяется желтѣющая листва деревьевъ, чрезвычайная сухость воздуха, и наконецъ, въ дополненіе ко всему этому, летящая паутина, — создаютъ въ высшей степени живописную картину, какъ бы послѣднее воспоминаіе о миновавшемъ лѣтѣ.

Летящая паутина, или, какъ ее называютъ простонародные натуралисты, *тенетникъ*, представляетъ много интереснаго для наблюдений любителя. Вы видите, какъ высоко въ голубомъ небѣ летятъ эти бѣлыя нити, обыкновенно, при сѣверномъ сухомъ вѣтрѣ, порою онѣ спускаются къ землѣ, садясь на деревья, стѣны домовъ.

И если бы вы пожелали узнать истинную причину этого любопытнаго явленія, то вамъ было бы не трудно это сдѣлать: подойдите къ только что опустившейся паутинкѣ, осмотрите внимательнѣе мѣсто, гдѣ она спустилась, и вы непременно увидите маленькаго паучка, который бѣгаетъ, суетится около своего „аэростата“ — паутины.

Итакъ, вы узнали, что всѣ эти безчисленныя бѣлыя нити есть не что иное какъ „аэростаты“ крошечныхъ молодыхъ паучковъ, совершающихъ каждую осень свои воздушныя путешествія; на каждой паутинкѣ навѣрное сидитъ микроскопическій авіаторъ.

Интересное явленіе летящей паутины въ различные годы проявляется съ различной силой: иногда паутины летитъ больше, иной годъ — меньше.

Это обстоятельство давно обратило на себя вниманіе простонародныхъ метеорологовъ, и результаты ихъ наблюдений вылились въ слѣдующую примѣту: *коли „бабьимъ лѣтомъ“ летитъ много тенетника, — жди сухой осени и суровой зимы*. Очевидно, инстинктъ маленькихъ паучковъ-путешественниковъ говоритъ имъ болѣе, нежели научныя метеорологическіе расчеты и выводы.

Очень советуемъ любителямъ проверить приведенную примѣту, сдѣлавъ соответственныя подробныя записи въ своихъ дневникахъ.

Осенніе періоды. Проф. Д. Н. Кайгородовъ раздѣляетъ осеннее время на два періода: первый періодъ начинается вмѣстѣ съ расцвѣчиваніемъ листвы и продолжается до конца листопада; второй періодъ — съ конца листопада, когда лиственные деревья стоятъ уже голыми, продолжается до дня замерзанія рѣкъ.

Съ днемъ замерзанія рѣки кончается осень, и начинается зима.

Продолжительность отдѣльных періодовъ и количество ясныхъ или пасмурныхъ дней въ каждомъ изъ нихъ характеризуютъ собою какъ оба періода, такъ и всю осень того или иного года.

Указанное дѣленіе осени на два періода сдѣлано очень удачно, и мы предлагаемъ тѣмъ изъ нашихъ читателей, которые удѣляютъ свой досугъ метеорологическимъ наблюденіямъ, воспользоваться имъ въ своихъ записяхъ.

Осеннее расцвѣчиваніе листвы. Въ первой половинѣ сентября, въ періодъ „бабьяго лѣта“, а иногда нѣсколько позже, въ средней Россіи начинается обыкновенно расцвѣчиваніе листвы.

Явленіе это въ ясные, сухіе, такіе рѣдкіе осенью, дни представляетъ удивительно красивое зрѣлище.

Принято говорить, что лѣсъ „пожелтѣлъ“; но это не совсѣмъ точно выражено; выйдите въ ведряный осенній денекъ въ ближайшій лѣсъ или сосѣднюю рощу, паркъ, понаблюдайте окраску осенней листвы, и вы найдете, кромѣ желтизны, чрезвычайно разнообразныя оттѣнки различныхъ красокъ.

Почти каждая порода деревьевъ окрашиваетъ свою листву въ свой опредѣленный цвѣтъ; вы увидите, въ самомъ дѣлѣ, что, напримѣръ, листья клена окрашиваются въ оранжевый и даже пунцовый цвѣтъ; кленъ, какъ говорятъ натуралисты, „зарумянился“.

Листья вяза принимаютъ лиловые тона съ различными оттѣнками: темно-лиловымъ, розово-лиловымъ, наконецъ темно-бронзовымъ.

Липа окрашиваетъ свою листву въ грязно-вато-желтый цвѣтъ, — и лишь по отношенію къ березѣ (и осинѣ) мы можемъ, дѣйствительно, сказать, что эти деревья пожелтели, „вызолотились“, такъ какъ ихъ листья принимаютъ, въ самомъ дѣлѣ, ярко-желтую окраску...

Не можемъ не посовѣтовать попутно съ вашими наблюденіями собрать нѣсколько листьевъ разнообразнѣйшихъ оттѣнковъ на память объ осени; листья эти долго сохраняются и могутъ служить, поэтому, очень изящнымъ украшеніемъ письменнаго стола или стѣны вашей рабочей комнаты.

Листопадъ. Начало и конецъ листопада, точно такъ же какъ и характеръ расцвѣчиванія листвы, зависятъ всецѣло отъ погоды перваго осенняго періода.

Чѣмъ болѣе ясныхъ, солнечныхъ, сухихъ дней, тѣмъ ярче, тѣмъ интенсивнѣе краски листвы, и тѣмъ скорѣе наступаетъ листопадъ.

Наоборотъ, вялое расцвѣчиваніе есть результатъ дождливой погоды и отсутствія солнечныхъ дней; листопадъ въ этомъ случаѣ принимаетъ также затяжной характеръ.

Не всѣ породы деревьевъ теряютъ листья одновременно; къ числу тѣхъ, которыя значительно отстаютъ въ этомъ отношеніи, слѣдуетъ отнести тополь и иву, которыя сбрасываютъ окончательно свою листву лишь самой поздней осенью, обыкновенно въ первой половинѣ октября.

Сюда же мы должны причислить и сирень, кусты которой бывають еще покрыты зелеными листьями, въ то время какъ другія деревья стоятъ уже съ голыми сучьями и вѣтвями.

Съ концомъ листопада, какъ мы уже сказали, оканчивается первый осенній періодъ. Конечно, изъ года въ годъ это случается въ различное время; вообще же у насъ, въ средней полосѣ Россіи, первый періодъ осени оканчивается въ послѣднихъ числахъ сентября или въ началѣ октября.

Существуетъ очень интересная, достойная вниманія, примѣта относительно времени листопада. По примѣтѣ выходитъ, что *преждевременное наступленіе листопада ведетъ къ суровой зимѣ*.

Смыслъ этой примѣты намъ станетъ яснѣе, если мы поставимъ ее наряду съ указанными выше примѣтами о паутинѣ по зависимо-

сти расцвѣчиванія листвы отъ погоды перваго осенняго періода.

Очевидно, что сухая осень, съ большимъ количествомъ „тенетника“, съ яркимъ расцвѣчиваніемъ листвы и раннимъ листопадомъ есть признакъ суровой зимы.

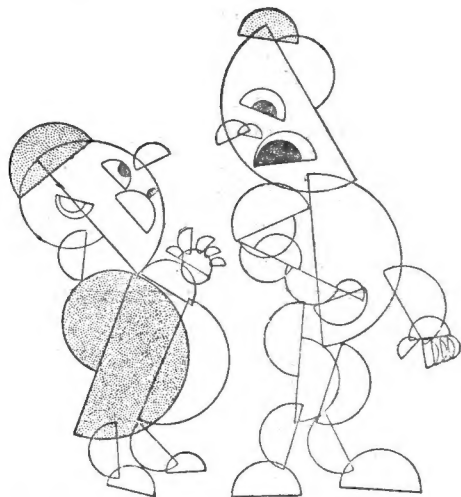
Таковъ выводъ мы можемъ получить изъ рассмотрѣнія въ совокупности всѣхъ трехъ примѣтъ, и проверить его является дѣломъ не только интереснымъ, но и очень важнымъ.

Осенній отлетъ птицъ. Въ первыхъ числахъ сентября осенній пролетъ птицъ на югъ. Народная наблюдательность отмѣтила въ этомъ отношеніи два дня, а именно: *13 сентября* — Никиты-гусепролета и *18 сентября* — Арины — журавлиный летъ“.

И подобно тому какъ въ мартѣ мѣсяцъ по весеннему прилету птицъ мы знали, что скоро весна (вспомните 4 марта, день Герасима-грачевника), точно такъ же и теперь инстинктъ отлетающихъ птицъ можетъ послужить намъ вѣрнымъ признакомъ приближающейся осени.

П. Е. ЕФИМОВЪ.

Современная „живопись“.



«Крупный разговоръ». Рис. геометриста.

ВСЕСВѢТНЫЙ ЮМОРЪ.



Увлеченіе авіаціей и ея послѣдствія.

ВОКРУГЪ СВѢТА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ

путешествій, науки, литературы и искусства.

Контора и редакция журнала: Москва, Тверская, д. Т-ва И. Д. Сытина, № 48. ☐ Тлф. 98-57.

Гг. авторы, присылающие свои рукописи въ редакцію, благоволятъ обязательно прилагать почтовые марки для отвѣта. Рукописи менѣе печатнаго листа авторамъ не возвращаются; стихотворенія не принимаются и ни въ какую переписку по ихъ поводу ред. не входитъ.

ПОДПИСКА принимается въ конторѣ журналовъ (Петровскія линии) и во всѣхъ книжныхъ магазинахъ. За перемѣну адреса уплачивается три 7-ми-коп. почтовые марки. Цѣна отдѣльнаго № журнала 10 коп., съ книгой — 40 коп. (съ пересылкой).

о о ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА ГОДЪ: о о
съ 24 кн. собранія художественн. соч. Л. Н. Толстого, 7 р. съ пересылкой и доставкой
Допускается разсрочка: 3 р. при подл., 2 р. къ 1 апр. и 2 р. къ 1 июля.
Затѣмъ перваго изд. вторымъ и наоборотъ послѣ подл. не допускается.

ОБЪЯВЛЕНІЯ въ журналѣ „Вокругъ Свѣта“ по цѣнѣ 60 коп. за строку неопарели въ одну колонку позади текста, принимаются въ Москвѣ — въ конторѣ журнала: Тверская, д. № 48; въ С.-Петербургѣ — въ книжномъ магазинѣ Т-ва И. Д. Сытина: Невскій 68 и Б. Садовая 25.

ЭСКИМОСЫ, ПОБЫВАВШІЕ У СѢВЕРНАГО ПОЛЮСА.

Отправляясь въ свое путешествіе, закончившееся открытіемъ сѣвернаго полюса (съ 6 июня 1908 г. — 23 апрѣля 1909 г.), капитанъ Пири прежде всего заѣхалъ на западный берегъ Гренландіи, къ мысу Іорку, гдѣ жило знакомое ему племя эскимосовъ.

Безъ эскимосовъ трудно обойтись въ путешествіи по полярнымъ странамъ, потому что никто такъ не умѣетъ ходить за собаками и управлять ими, какъ эти сыны крайняго сѣвера.

Знакомство Пири съ эскимосами началось давно, съ 1891 г., когда Пири совершалъ свои первыя плаванія по арктическимъ морямъ.

Нѣсколько разъ ему приходилось подолгу жить съ эскимосами, онъ научилъ ихъ многому полезному, сумѣлъ приобрести ихъ довѣріе и расположеніе и приготовилъ себѣ изъ нихъ лучшихъ сотрудниковъ.

Онъ пишетъ о нихъ въ своихъ запискахъ — «Какъ я открылъ южный полюсъ», слѣдующее:

«Мы добрались до мыса Іорка, гдѣ ютится одинъ изъ маленькихъ эскимосскихъ поселковъ. Впрочемъ, количество населенія поселка очень разнообразное: въ одинъ годъ здѣсь живетъ больше семей, въ другой — меньше, такъ какъ эскимосы народъ кочевой.

Мнѣ доставило удовольствіе, когда я увидѣлъ, какъ они поплыли къ намъ на своихъ кожаныхъ лодкахъ, и радости была мысль, что я сейчасъ опять встрѣчусь съ этими честными обитателями сѣвера, бывшими моими товарищами въ разныхъ превратностяхъ судьбы».

На мысѣ Іоркѣ Пири засталъ пять эскимосскихъ семей. Онѣ его встрѣтили, рассказали обо всемъ происшедшемъ за три года, которые они не видались.

Эскимосы Гренландіи не дикари въ полномъ смыслѣ слова — ихъ скорѣе можно назвать дѣтьми природы. Они нѣсколько наивны и забавляются пустяками, но неподкупно честные, привязчивые и вѣрные. Отличаясь крѣпкимъ тѣлосложеніемъ и хорошимъ здоровьемъ, они не пьютъ и не играютъ.

Пири взялъ съ собой самыхъ надежныхъ эскимосовъ — 49 человекъ — 22 мужчинъ, 17 женщинъ и 10 дѣтей — и 246 собакъ. Изъ этихъ эскимосовъ Пири выбралъ для своего окончательнаго путешествія пятерыхъ.

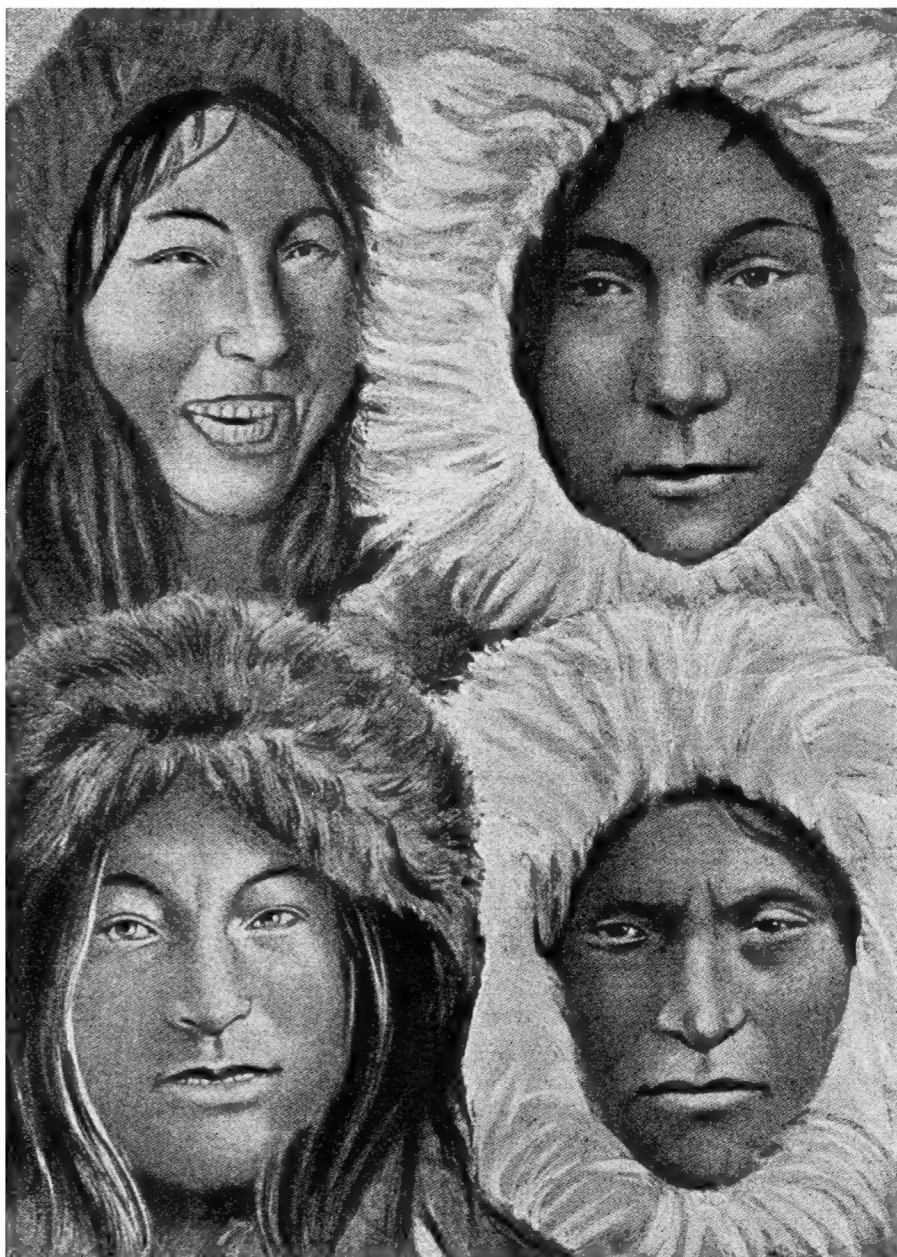
Во все время длиннаго пути къ полюсу и обратно эскимосы и ихъ собаки были вѣрными помощниками Пири, несмотря на почти невозвѣрныя трудности, которыя приходи-

лось преодолевать. Передъ нами портреты двухъ эскимосовъ, сопровождавшихъ Пири до полюса — Э-гинъ-уаха (налѣво вверху и внизу) и О-а-таха (направо вверху и внизу) до от-

правленія къ сѣверному полюсу и по возвращеніи оттуда.

По ихъ лицамъ мы можемъ судить, какъ много они перенесли во время путешествія.

А. Г.



Э-гинъ-уаха до отправленія къ полюсу и по возвращеніи.

О-а-таха до отправленія къ полюсу и по возвращеніи.



І. Въ послѣдній разъ.

Рассказъ У. Дж. Ренгэма.

Ахъ! не дѣлай этого, Иванъ, не ходи, ради Бога. Сегодня ночью я видѣла такой страшный сонъ. Онъ, навѣрно, не къ добру. Все было до ужаса ясно и отчетливо, совершенно какъ наяву. Я видѣла, какъ ты карабкался на гору надъ головой Христіана, видѣла, какъ ты упалъ, — проговорила тихимъ, взволнованнымъ голосомъ красивая молодая женщина — съ виду почти дѣвочка — сидѣвшая не далеко отъ насъ за столомъ на террасѣ отеля при кургаузѣ въ Клостерсѣ.

Мы съ Нортонѣмъ только что отобѣдали, и на дворѣ почти совсѣмъ смеркло, но электрическій свѣтъ, горѣвшій на углу отеля, ярко озарялъ ея прелестное лицо, выражавшее сильное душевное безпокойство, которое она, очевидно, едва сдерживала. Нѣжныя, изящныя руки ея были судорожно сжаты, и тонкіе пальцы хрустѣли, сверкая подъ лучами свѣта драгоценными камнями, вставленными въ перстни. Кто-то отвѣтилъ ей по-французски; мнѣ не было видно говорившаго, но голосъ былъ звучный и необыкновенно привлекательный.

— Напрасно ты такъ мучишь себя, милочка, изъ-за какого-то глупаго сна, — произнесъ онъ. — Вѣдь я же обѣщалъ тебѣ никогда больше не взбираться. Это будетъ въ самый послѣдній разъ.

Она глубоко вздохнула и встала изъ-за стола. Когда они проходили мимо насъ въ гостиницу, я замѣтилъ, какъ она граціозно двигалась и какъ безукоризненно держала себя, и изящество ея костюма также не ускользнуло отъ меня, хотя я и былъ человѣкомъ, мало смыслившимъ въ женскомъ туалетѣ. Спутникъ ея былъ красивый и хорошо сложенный мужчина, очень высокаго роста, какіе не часто встрѣчаются. Въ каждомъ его движеніи сквозили сила и ловкость.

Мы съ Вивіанѣмъ Нортонѣмъ только что провели пять чудныхъ дней въ скитаньяхъ по восхитительнымъ горамъ, лежащимъ въ пограничныхъ областяхъ Австріи и Швейцаріи.

Слѣдующее утро мы провели въ важныхъ совѣщаніяхъ съ своимъ проводникомъ Мартиномъ Гефферомъ, который разыскалъ намъ хорошаго мѣстнаго проводника, по фамиліи Шмидта, замѣтивъ при этомъ, что взялъ его только на нѣсколько дней, по истеченіи которыхъ нанялъ въ проводники Вильгельма Христіана, самаго знаменитаго проводника въ этой мѣстности. Онъ привелъ Христіана наверхъ и познакомилъ его съ нами, и проводникъ сказалъ намъ, что нанялся сейчасъ къ господину, котораго мы видѣли на террасѣ отеля наканунѣ вечеромъ.

Онъ сообщилъ намъ также, что сегодня въ пополуденное время отправляется съ этимъ туристомъ къ хижинѣ Сильверетты, куда и мы собирались итти. Подобно намъ, они намѣревались тамъ переночевать и затѣмъ съ зарею отправиться на какой-нибудь горный пикъ.

Въ четыре часа мы съ Нортонѣмъ тронулись въ путь въ сопровожденіи Геффера и Шмидта. Не спѣша брели мы вверхъ по долинь, ведущей отъ Клостерса къ пикамъ

Сильверетты, и, свернувъ съ дороги у большой группы коровниковъ, стали взбираться къ хижинѣ Сильверетты, куда добрались черезъ полтора часа.

Мы застали нѣсколько другихъ альпинистовъ, уже расположившихся въ хижинѣ на ночлегъ, въ томъ числѣ Христіана и высокаго, красиваго господина, котораго онъ сопровождалъ. Они двое были душою всего остального общества.

Христіанъ былъ типичнымъ проводникомъ; кромѣ своего родного нѣмецкаго языка, онъ свободно говорилъ по-английски, былъ превосходно знакомъ съ горами и зналъ множество рассказовъ о горныхъ приключеніяхъ. Туриста звали Иванъ Друцкій; онъ былъ русскій и, подобно всѣмъ образованнымъ русскимъ, прекрасно зналъ языки, былъ чрезвычайно интереснымъ собесѣдникомъ, шутникомъ и балагуромъ и отъ времени до времени запѣвалъ пѣсенку на какомъ-нибудь изъ пяти языковъ, на которыхъ говорилъ такъ же бѣгло, какъ на своемъ родномъ.

Скоро мы узнали причину горячихъ просьбъ его жены, которая подслушала противъ своей воли за столомъ на террасѣ отеля.

Друцкій былъ не простымъ альпинистомъ въ обыкновенномъ смыслѣ слова. Онъ любилъ подвергаться опасностямъ и, попавъ въ горы, думалъ только о томъ, какъ бы совершить самый трудный подъемъ по самымъ неприступнымъ, головоломнымъ дорогамъ.

— Дѣло въ томъ, — говорилъ онъ, — что я родился на шестьдесятъ лѣтъ позднѣе, чѣмъ слѣдовало бы. Чего я не далъ бы, чтобы быть однимъ изъ піонеровъ, пробравшихся въ Альпы! Какая высокая честь быть первымъ человѣкомъ, стоящимъ на вершинѣ Юнгфрау, Маттергорна или Монте Розы! Въ настоящее время пройдены всѣ возможные дороги, ведущія на высочайшіе пики, и мнѣ приходится довольствоваться отыскиваніемъ новыхъ путей на меньшія горныя вершины. Однако мы съ моимъ пріателемъ Христіанѣмъ успѣли сдѣлать не мало замѣчательныхъ открытій, не правда ли, Христіанъ? Завтра мы взберемся съ нимъ на гору въ послѣдній разъ, а затѣмъ я засяду и напишу нѣсколько статей для вашего Альпійскаго журнала, которыя удивятъ мудрецовъ, воображающихъ, что въ Альпахъ нельзя больше совершить никакихъ новыхъ подъемовъ.

Христіанъ самодовольно усмѣхнулся, какъ-будто былъ убѣжденъ, что можетъ справедливо гордиться своимъ участіемъ въ подвигахъ, о которыхъ говорилъ Друцкій.

Бросивъ послѣдній взглядъ на темное ночное небо, усыпанное яркими звѣздами, мы улеглись и уснули, какъ убитые, пока не были разбужены топотомъ тяжелыхъ ногъ и громкими голосами Ивана Друцкаго и Христіана, прощавшихся съ нами.

Утренній туалетъ въ горахъ очень несложная вещь. Мы не умывались, не брились и лишь наскоро накинули на себя необходимѣйшія принадлежности самаго незатѣливаго, легкаго и просторнаго горнаго костюма.

Черезъ десять минутъ послѣ ухода Друцкаго съ товарищемъ мы сидѣли за столомъ съ большими ломтями темнаго полубѣлаго хлѣба въ рукахъ, который запивали

крѣпкимъ чернымъ кофе, а немного спустя и сами были готовы отправиться въ путь.

Выйдя изъ дверей хижины, мы услышали какіе-то слабые крики, доносившіеся до насъ снизу изъ-подъ горы, и замѣтили внизу, на разстояніи двухсотъ футовъ отъ насъ, двѣ фигуры, съ трудомъ взбиравшіяся по крутой, неровной дорогѣ.

— Смотри, Нортонъ, — сказалъ я съ испугомъ своему спутнику, — вѣдь одна изъ нихъ женщина и притомъ даже не жительница горъ, судя по ея большой шляпѣ и длинному платью.

Мы напрягали зрѣніе, стараясь разсмотрѣть идущихъ сквозь утренній туманъ, и нетерпѣливо ждали, желая знать, что они намъ кричатъ.

А человѣческія фигуры карбкались все выше и выше, и, наконецъ, къ своему величайшему изумленію, мы узнали въ одной изъ нихъ жену Друзкаго.

Мы поспѣшили сбѣжать внизъ по тропинкѣ ей навстрѣчу. Пошатываясь, взобралась она на гору, и опустилась почти безъ чувствъ на твердые камни. Ея тонкіе лакированные башмачки были исцарапаны и изорваны, и на одной лодыжкѣ виднѣлся порѣзъ, откуда сочилась кровь. Платье ея было выпачкано росой на нижнихъ травянистыхъ горныхъ склонахъ. Она такъ запыхалась, что съ трудомъ могла говорить.

— Ушелъ онъ? Ушелъ? — спросила она хриплымъ шопотомъ.

— Вашъ мужъ? Да, съ полчаса тому назадъ, — отвѣтилъ я.

— Ахъ! — вскричала она, задыхаясь, и смертельная блѣдность разлилась по ея лицу. — Значитъ, я опоздала! Опоздала!

Мы довели или почти донесли ее къ хижинѣ и заставили ее проглотить немного водки. Это подкрѣпило ее настолько, что она была въ состояніи объяснить намъ причину своего страннаго появленія на горномъ склонѣ въ 5000 футовъ высоты въ такой неурочный часъ для изнѣженной и избалованной женщины, какъ она.

— Мнѣ приснился сонъ, — сказала она, — страшный сонъ, и приснился уже въ другой разъ, — и затѣмъ она рассказала почти въ тѣхъ же самыхъ выраженіяхъ, какія мы слышали на террасѣ отеля наканунѣ вечеромъ, свой страшный, живой сонъ.

Кончивъ рассказъ, она разразилась рыданіями, громко вскрикивая сквозь слезы:

— Развѣ ничего нельзя сдѣлать? Вы англичане, какъ и я, и навѣрно можете помочь мнѣ спасти своего мужа. Я такъ люблю его; мы только шесть недѣль женаты. Какъ жаль, что я не успѣла попасть сюда полчаса тому назадъ. Мнѣ не удалось послать раньше за экипажемъ, чтобы доѣхать до подошвы горы. А если бы вы знали, какъ я выбивалась изъ силъ, чтобы взбираться скорѣе на эту ужасную гору. Было еще совсѣмъ темно, когда мы тронулись въ путь; я на каждомъ шагу спотыкалась и падала, а швейцаръ изъ отеля, котораго я взяла съ собой, оказался такимъ неловкимъ, что былъ почти совсѣмъ бесполезенъ мнѣ.

— Успокойтесь, сударыня! — сказалъ Нортонъ, положивъ руку съ дружелюбнымъ видомъ на руку молодой женщины; — мы сейчасъ же отправимся разыскивать вашего мужа. У насъ хорошіе проводники, да и сами мы народъ сильный, привычный. Мы безъ всякаго затрудненія пустимся по его слѣдамъ и непременно настигнемъ его, не бойтесь. Оставляйтесь здѣсь и постарайтесь ободриться. Эта добрая женщина позаботится о васъ, — прибавилъ онъ, указывая на жену сторожа, которая стояла въ дверяхъ хижины и глядѣла во всѣ глаза на госпожу Друзкую, какъ будто она явилась съ того свѣта. — Оставайтесь здѣсь и отдохните, а мы доставимъ его вамъ черезъ три часа здоровымъ и невредимымъ.

Не сказавъ больше ни слова, мы поспѣшно вышли изъ хижины, кликнули Геффера и Шмидта, схватили свои веревки и кирки для откалыванья льда и ходко тронулись въ путь.

Въ нѣсколькихъ торопливыхъ словахъ сообщили мы Гефферу о случившемся и спросили у него, находить ли онъ возможнымъ итти по слѣду Друзкаго.

— Конечно, — отвѣтилъ онъ, — нѣтъ ничего легче. Снѣгъ только что выпалъ, совсѣмъ еще молодой. Они съ Христіаномъ первые ушли вдвоемъ, и какъ только мы выберемся изъ этихъ скалъ, мимо которыхъ они проходили, мы непременно настигнемъ ихъ.

— Быстрѣе впередъ въ такомъ случаѣ, — сказалъ я, и мы двинулись въ путь, стараясь итти какъ можно скорѣе.

Скоро мы пришли къ страшному крутому горному склону. На протяженіи полумили дорожка шла дномъ узкой промоины — единственной ведшей наверхъ, усыпанной голыми скалами, о которыхъ говорилъ Гефферъ. Тамъ, гдѣ онъ оканчивались, промоина примыкала къ обширному, прикрытому снѣгомъ леднику, и здѣсь, къ нашему ужасу, оказалось

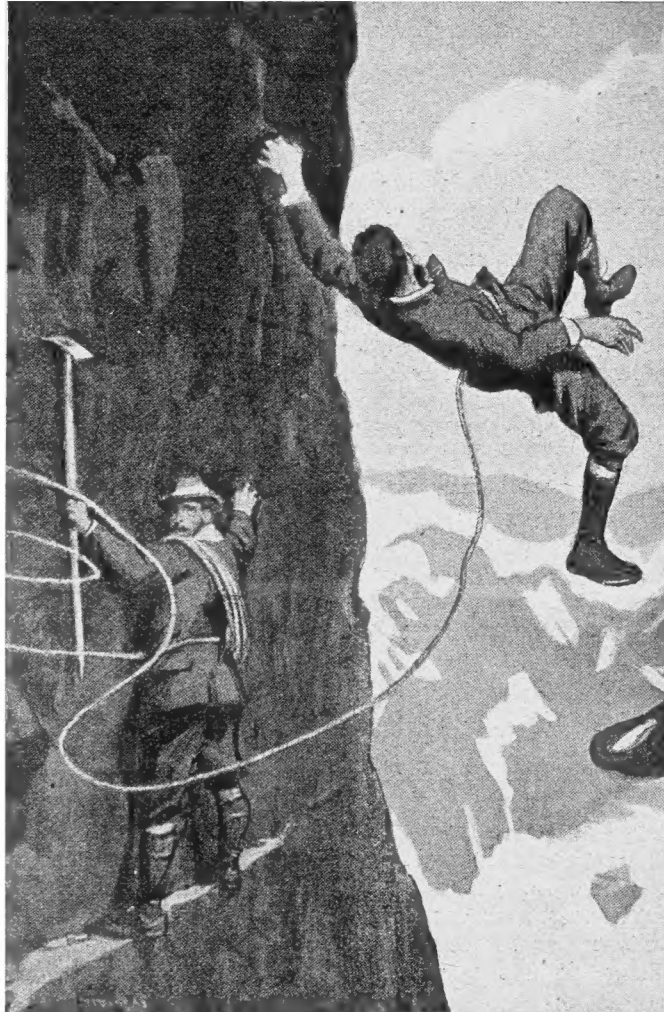
два слѣда, каждый изъ которыхъ былъ оставленъ двумя людьми; одинъ шелъ прямо впередъ, другой поворачивалъ налѣво.

— Боже мой! — вскричалъ Гефферъ, — тѣ двое нѣмцевъ, что ночевали вмѣстѣ съ нами въ хижинѣ, видно, ушли отсюда въ то время, какъ мы спустились съ горы навстрѣчу леди.

Торопливо посовѣтовавшись между собою, проводники рѣшили, въ концѣ-концовъ, что лучше будетъ итти по слѣду, который поворачивалъ налѣво, такъ какъ онъ велъ къ болѣе неприступнымъ высотамъ; кромѣ того, отпечатки ногъ въ этомъ слѣду были больше, стало-быть, не могли принадлежать нѣмцамъ, которые были гораздо ниже Христіана и высокаго русскаго.

Итакъ, мы стремительно бросились впередъ по этому слѣду.

Больше часа шли мы по снѣгу, напрягая каждый мускулъ, чтобы двигаться какъ можно быстрѣе. Къ несча-



Тѣло его вдругъ покачнулось, онъ взмахнулъ руками и упалъ внизъ.

стью, хотя въ общемъ утро было прекрасное, кругомъ насъ разстилались перистыя облака, обволакивавшія насъ со всѣхъ сторонъ бѣлымъ туманомъ, который мѣшалъ намъ итти по слѣду съ такою скоростью, какъ намъ хотѣлось бы. Добравшись до конца ледника и обогнувъ нѣсколько скалъ, мы увидѣли впереди шаговъ за триста отъ насъ двѣ человѣческихъ фигуры.

— Ошиблись!—проворчалъ Гефферъ, — оба небольшого роста. Мы шли по слѣдамъ нѣмцевъ. Охъ, ужъ эти нѣмцы! Какія у нихъ ножищи! Какія у нихъ ножищи! Впо-ру были бы тому, кто вдвое больше ихъ ростомъ.

Смущенные своей ошибкой, мы остановились и стали совѣщаться, что намъ дѣлать.

Мы рѣшили не терять напрасно времени, возвращаясь по своимъ стопамъ назадъ, такъ какъ Шмидтъ былъ увѣренъ, что можетъ пробраться краемъ ледника и отыскать слѣдъ Друцкаго и Христіана.

Итакъ, мы снова тронулись въ путь.

Что касается меня, сердце сжималось у меня отъ страха.

Видѣніе жены Друцкаго глубоко запечатлѣлось въ моемъ мозгу, и я чувствовалъ, что если мы даже отыщемъ слѣдъ, то все-таки не успѣемъ предотвратить катастрофу, казавшуюся мнѣ неизбежной.

Мы пробирались безостановочно съ четверть часа по крутому снѣжному склону, какъ вдругъ Гефферъ остановился. Зоркіе, привычныя глаза его что-то замѣтили вдали; показавъ правой рукой на крутую, почти отвѣсную каменистую гору, онъ опустилъ лѣвую въ карманъ и вынулъ свою подозрительную трубку.

— Безумцы! Безумцы! — пробормоталъ онъ, взглянувъ въ нее.—Сущіе безумцы!

— Да, дѣйствительно безумцы,—проворчалъ Шмидтъ.—Какъ-будто Гробликеръ не опасенъ, какимъ бы путемъ на него ни взбираться. Это самая неприступная гора въ нашихъ краяхъ. И какъ только ихъ угораздило взобраться туда безъ крыльевъ?

Тѣмъ временемъ мы всѣ успѣли вооружиться подозрительными трубами и, взглянувъ въ ту сторону, куда указывалъ Гефферъ, размахивая рукою, увидѣли такое страшное, потрясающее зрѣлище, подобнаго которому я надѣюсь никогда больше не увидѣть.

Сонъ жены Друцкаго сбился съ начала до конца во всѣхъ подробностяхъ.

Высоко на отвѣсномъ склонѣ горы мы замѣтили какой-то движущійся темный предметъ, показавшійся намъ съ перваго взгляда одной исполинской фигурой.

Однако, минуто спустя, мы различили, что это былъ Друцкій, который медленно поднимался, стоя на плечахъ Христіана. Поднявшись и выпрямившись во весь ростъ, онъ постоялъ съ минуту, не двигаясь.

Мы видѣли, какъ онъ ощупывалъ правой рукой поверхность утеса, ища, за что бы ухватиться. Затѣмъ онъ уцѣпился лѣвой рукой за правую и медленно полѣзъ кверху. Онъ, очевидно, уперся во что-то лѣвымъ коленнымъ, такъ какъ поднимался на обѣихъ рукахъ, плотно прильнувъ къ горѣ. Затѣмъ въ то время, какъ онъ поднималъ кверху правую ногу, тѣло его вдругъ качнулось, онъ взмахнулъ руками и упалъ внизъ, пролетѣвъ мимо Христіана, который все еще стоялъ, прислонившись къ скалѣ.

Все случилось точь въ точь, какъ описывала два раза жена Друцкаго дрожащимъ отъ страха голосомъ. Веревка натянулась, стащила бѣднаго Христіана съ выступа скалы, и оба полетѣли внизъ, исчезнувъ въ густомъ облакѣ, скрывшемъ отъ насъ, къ счастью, конецъ катастрофы.

Я машинально взглянулъ на часы. Было три минуты девятаго.

— Кому-нибудь изъ насъ надо отправиться назадъ къ хижинѣ,—сказалъ я.—Вѣсть о случившемся можетъ убить жену Друцкаго, но она, навѣрно, умретъ отъ неизвестности, если не получитъ въ скоромъ времени никакихъ извѣстій о немъ. Вы моложе и сильнѣе меня, Нортонъ,

возьмите съ собою проводниковъ и посмотрите, остались ли въ живыхъ несчастные. А я пойду назадъ и сообщу Друцкой, что случилось несчастье, но что мы надѣемся на благополучный конецъ.

Черезъ полтора часа я добрался до хижины Сильверетты и, стараясь двигаться какъ можно тише, вошелъ въ комнату для туристовъ. Здѣсь, на матрацѣ, разостланномъ на полу, лежала бѣдная молодая женщина, чье сердце я собирался разбить. Жена сторожа наклонилась надъ ней и слегка ударяла ее по лбу жесткимъ, мокрымъ полотенцемъ.

Я увидѣлъ съ одного взгляда, что она въ безсознательномъ состояніи; глаза ея лихорадочно блеснули, губы что-то бормотали, и слова срывались такъ быстро одно за другимъ, что я съ трудомъ могъ уловить ихъ смыслъ.

— Три минуты девятаго. Три минуты девятаго, — повторяла она безостановочно. Все случилось такъ, какъ мнѣ снилось, но, можетъ-быть, снѣжная насыпь, снѣжная насыпь...

И затѣмъ опять,—три минуты девятаго...

Она твердила одни и тѣ же слова, повторяя ихъ безчисленное множество разъ. Напрасно я старался успокоить ее, она продолжала метаться на жесткомъ матрацѣ и бормотать свое.

Спустя немного, я оставилъ ее на попеченіи сторожихи и, выйдя наружу, принялся бродить безцѣльно взадъ и впередъ мимо хижины, держась поблизости, чтобы поспѣшить на помощь, если бы она понадобилась.

Вдругъ я услышалъ крикъ, донесшійся до меня изъ скалистой промоины.

Взглянувъ въ ту сторону, я вздрогнулъ въ испугѣ, протеръ себѣ глаза и опять посмотрѣлъ туда же. Неужели событія этого ужаснаго дня лишили меня разсудка?

По тропинкѣ, пролежавшей на днѣ оврага, спустились пять человѣкъ и всѣ они шли, держась совершенно свободно и прямо.

Я бросился вверхъ оврагомъ, крича, какъ сумасшедшій:

— Друцкій! Друцкій! Да неужели это вы, Друцкій?

Это былъ дѣйствительно Друцкій, а также Христіанъ и Нортонъ съ двумя проводниками. Друцкій шелъ впереди всѣхъ большими шагами. У него былъ смущенный видъ человѣка, не знающаго, гдѣ онъ и что съ нимъ происходитъ. Когда я подбѣжалъ къ нему, онъ схватилъ меня за руку.

— Моя жена!—воскликнулъ онъ, запинаясь.

Меня вдругъ точно молніей озарило, и я въ мигъ сообразилъ, что случилось.

— Она говорила правду,—сказалъ я.—Она видѣла, какъ вы упали въ рыхлый снѣгъ.

— Видѣла?—спросилъ Друцкій.—Видѣла?

— Ну, да,—возразилъ я.—Видѣла, какъ вы благополучно погрузились въ рыхлую снѣжную насыпь, скрытую отъ насъ облакомъ. Видѣла, какъ это случилось, съ такой же ясностью, съ какою видѣла раньше, какъ вы сорвались со склона горы, стащивъ за собой Христіана.

Черезъ два дня послѣ этого на террасѣ отеля при кургаузѣ въ Клостерсѣ сидѣло за столомъ маленькое общество изъ четырехъ человѣкъ, которые весело завтракали.

Жена Друцкаго совершенно оправилась отъ страшнаго потрясенія, перенесеннаго ею, а мужъ своей нѣжностью и преданностью, казалось, старался заставить ее забыть, что онъ сдѣлалъ вещь, которую она просила его не дѣлать.

Никто изъ компаніи ни единымъ словомъ не заикался о происшедшемъ, только Друцкій сказалъ съ задумчивымъ видомъ:

— Христіанъ можетъ рассказать вамъ кое-что объ интереснѣхъ экскурсіяхъ въ горы. Я же не собираюсь писать о нихъ. Сегодня вечеромъ я навсегда распрощаюсь съ горами, на которыя буду смотрѣть отнынѣ только какъ на украшеніе ландшафта.



ТРИСТА ЛѢТЪ НАЗАДЪ.

Очерки русской культуры XVI—XVII вѣковъ.
Я. Берлина.

IV.

„Крапивное сѣмя“.

Изъ множества самобытныхъ образовъ Московской старины, пожалуй, ни одинъ не запечатлѣлся такъ неизгладимо въ народной памяти, какъ крючковаторъ-приказный. Уже два вѣка минуло съ тѣхъ поръ, какъ этотъ герой сошелъ съ исторической сцены и послѣ него Русь, вплоть до введенія новаго суда, успѣла узнать много другихъ лихихъ судей; но отъ этого не потускнѣла память о недобрыхъ дѣлахъ старинныхъ московскихъ приказныхъ. До сихъ поръ еще народная рѣчь поминаетъ то „крапивное сѣмя“ и тревожитъ злымъ словомъ давно уже отошедшую въ вѣчность „приказную душу“.

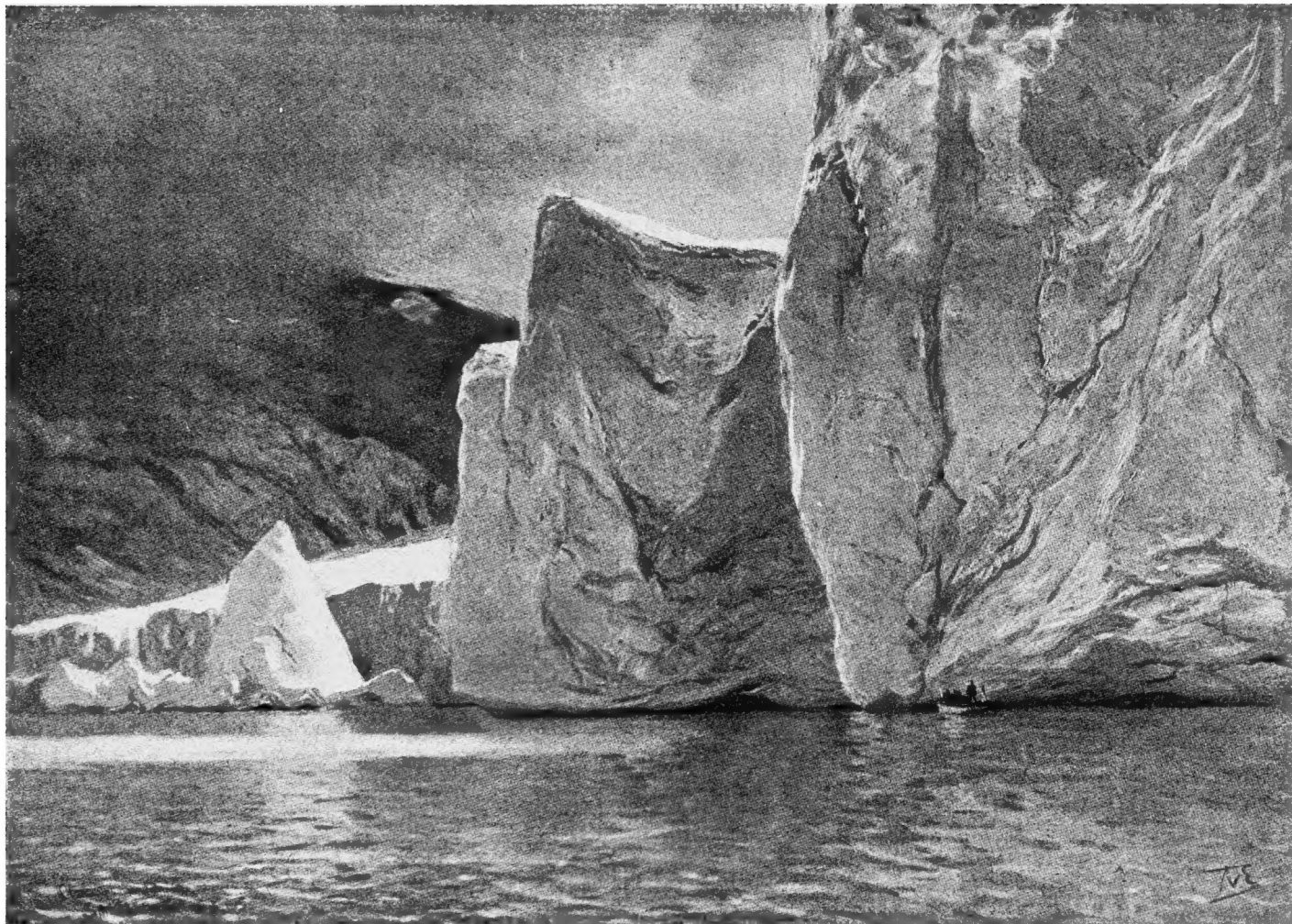
Неоднократно отмѣчено, что русскій народъ легко отходчивъ и незлопамятенъ. И если онъ все еще не можетъ простить приказному его бывша грѣшныя дѣла,—то это потому, что очень ужъ много такихъ дѣлъ накопилось за печальнымъ героемъ московской старины. Московскіе люди терпѣли отъ его неправды „пуще чѣмъ отъ турскихъ и крымскихъ басурманъ“, и въ своихъ слезникахъ-челобитныхъ жалуются на конечное разореніе, въ числѣ обидчиковъ своихъ заодно называли „татей, разбойниковъ, шишей, костарей“ и „приказныхъ людей“.

Московское правительство, „преклоняя уши въ мирѣ слышанія“, пыталось смирить „злодѣйство“ приказныхъ строгими указами и угрозами. Сидѣвшихъ въ приказахъ заставляли „съ жестокимъ проклинательствомъ“ цѣловать крестъ на томъ, что судить имъ впредь „безъ держи“, „по святой Евангельской правдѣ“, сильнымъ и друзьямъ не дружить и посуловъ да поминокъ никакихъ не брать. Уличеннаго же въ вымогательствѣ съ большимъ позоромъ водили по городу, навѣсивъ ему на шею полученный посулъ, а потомъ жестоко били батогами передъ приказами.

Но ни крестъ ни батогъ не могли обратить приказнаго на путь праведности, „Ни во что то заклинательство“,—пишетъ знавшій хорошо приказную жизнь подьячій Котошихинъ, — „и наказанія не страшатся и руки свои ко взяткамъ спускаютъ“.

Всякъ зналъ тогда, что „безъ дарственного воздаянія не дѣлаются дѣла въ Москвѣ“, что „Москва приноситъ любить“ и дѣло неизмѣнно заволочится“, застрянетъ, а не

У БЕРЕГОВЪ ОСТРОВА ШПИЦБЕРГЕНА.



Несмотря на свою четырехсотлѣтнюю извѣстность, Шпицбергенъ мало изслѣдованъ дальше прибрежной полосы, представляющей рядъ живописныхъ фьордовъ съ ледниками, спускающимися прямо къ морю.

на мѣстѣ у воеводѣ, хотя и про этого героя московской старины было извѣстно, что онъ де „любитъ приносить, что конь—овесъ“.

Темные дѣльцы умѣли использовать боязнѣ, которую питали мирные обыватели къ московскимъ приказамъ съ ихъ волокитой. Создалась цѣлая профессія „поклепцевъ“ или „ябедниковъ“, водившихъ компанію съ приказными и затѣвавшихъ „поклепные“ т.-е. лживые иски въ московскихъ приказахъ. Они наѣзжали съ зазывными грамотами въ большіе города, требуя зажиточныхъ обывателей въ Москву на судъ.

Чтобы не предпринимать разорительнаго путешествія, отрывавшаго надолго отъ дѣла, и не подвергаться всѣмъ несноснымъ мытарствамъ приказной волокиты, всякъ радъ былъ откупиться отъ поклепца и „мирился“ съ нимъ, самъ не зная въ чемъ, давая иногда больше десяти рублей (больше ста рублей на наши деньги). Фролъ Скобѣевъ, герой повѣсти XVII вѣка, выводится именно такимъ поклепцемъ, кормящимся ябедой.

Приказное „злодѣйство“ чѣмъ дальше, тѣмъ становилось тягостнѣе и дало себя особенно жестоко чувствовать при царѣ Алексѣѣ. Въ московскихъ приказахъ стало тогда судиться почти невозможно, въ одинъ голосъ говорили люди, что „къ дьякамъ приступъ тяжель“, что они „деруть нещадно, „а за кого“ заступовъ большихъ нѣтъ, того „выбиваютъ съ суда въ зашей“ и челобитной хода не даютъ.

Особенно отличился въ тѣ дни хищничествомъ своимъ приказный судья Плещеевъ.

Не довольствуясь вымогательствами съ тяжущихся, онъ завелъ у себя цѣлую шайку доносчиковъ-ябедниковъ, которые подавали на людей поклепные доносы во всякомъ лиходѣйствѣ.

Такихъ ложно оговоренныхъ Плещеевъ сажалъ въ тюрьму и, грозя пытками и жестокимъ приговоромъ, выжималъ изъ нихъ послѣдній грошъ.

Неудивительно, что имя этого ненавистного приказного было у всѣхъ на устахъ; и когда въ Москвѣ поднялся лѣтомъ 1648 года мятежъ ради „несносныхъ притѣсненій“, народъ прежде всего потребовалъ выдачи на казню „своего лиходей“, Плещеева. Какъ известно, требованіе

толпы было исполнено, и Плещеевъ былъ забить палками.

Послѣ этого мятежа, направленнаго, главнымъ образомъ, противъ лихоимствующихъ приказныхъ, царь Алексѣй ласково говорилъ къ народу, не укоряя за содѣянное, и обѣщалъ ему впредь правосудіе.

Дѣйствительно, въ то же лѣто постановлено было привести въ порядокъ законодательство: государь съ духовенствомъ, боярами, окольничими и думными людьми положили выписать изъ правилъ апостолъ и св. отецъ и гражданскихъ законовъ греческихъ царей статьи, которыя окажутся пристойными государскимъ земскимъ дѣламъ, собрать указы прежнихъ государей и боярскіе приговоры, справить ихъ съ прежними судебниками, написать и изложить общимъ совѣтомъ такія статьи, на какія нѣтъ указовъ и боярскихъ приговоровъ, чтобы „Московского Государства всѣхъ чиновъ людямъ, отъ большаго до меньшаго чина, судъ и расправа была во всякихъ дѣлахъ всѣмъ равна“.

Новое Уложение было вскорѣ составлено: получился почтенный свитокъ въ 434 аршина длиною. Но правосудія это Уложение не создало; ибо судъ попрежнему творился въ приказахъ втихомолку, по-домашнему, негласнымъ путемъ, и оттого основой его оставался не законъ, а привычка.

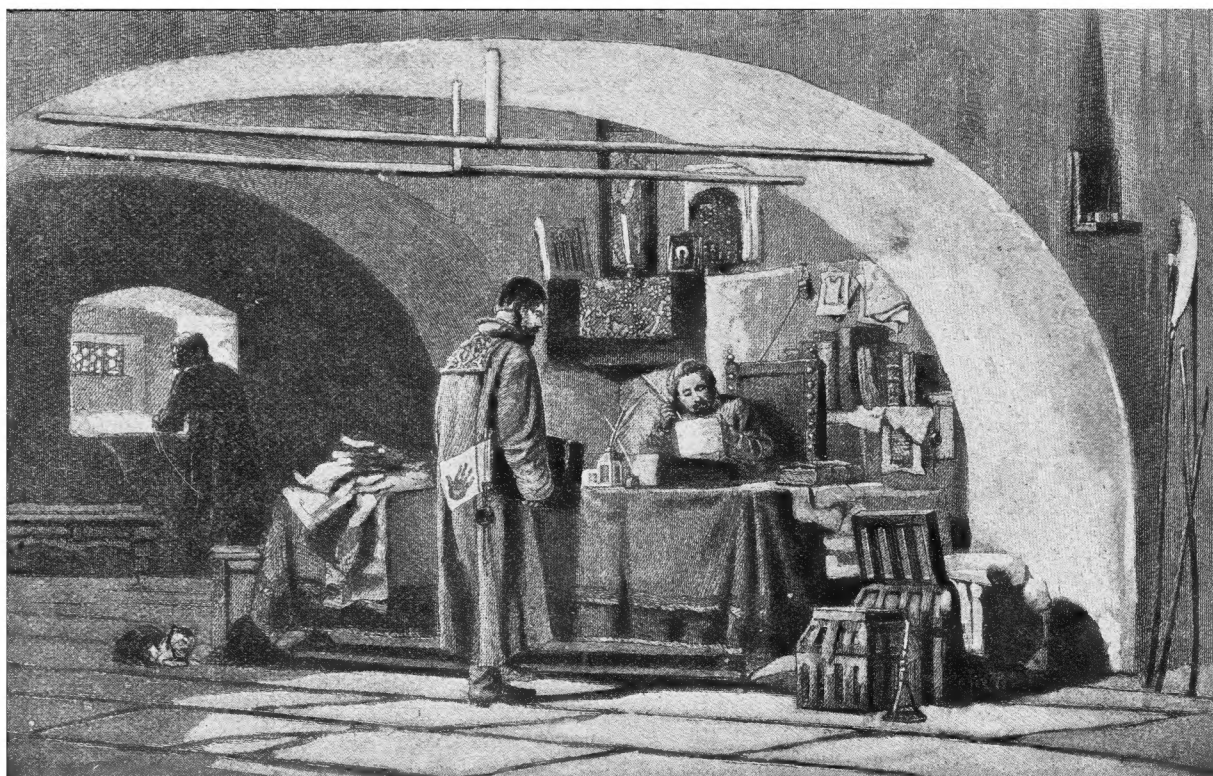
Такъ и отжила свой вѣкъ Московская Русь, не узнавъ „скараго и нелицепріятнаго“ суда.

Впрочемъ, и новой Россіи пришлось долго ждать такой судь: еще много времени послѣ того, какъ исчезли съ исторической сцены дьяки съ подьячими, лихоимецъ-судья служилъ излюбленной мишенью общественной сатиры.

Онъ не забыть ни въ сатирахъ Кантемира, ни въ сатирическихъ журналахъ Екатерининскихъ временъ, ни въ гоголевскомъ „Ревизорѣ“.

Нужна была коренная судебная реформа Александра II, чтобы съ лучшими учрежденіями пришли лучшіе судьи.

И, памятуя это, мы можем сказать въ облегченіе приговора надъ грѣшными московскими дьяками и подьячими, что не такъ плохи были приказные люди, какъ негоденъ былъ приказный судъ.



Приказъ въ Москвѣ въ XVI в. Съ карт. А. Янова.

КУЛЬТУРНЫЕ ОЧАГИ МИРА.

„ЦАРИЦА ЗАПАДА“ — ЧИКАГО.

Очеркъ Франца Баумгартена.

Не даромъ огромный городъ, раскинувшійся на берегу озера Мичиганъ, былъ прозванъ царицей запада; не даромъ мы въ Европѣ при словѣ Чикаго невольно думаемъ прежде всего о большихъ бойняхъ и хлѣбной биржѣ, о мясномъ трестѣ, дѣйствіи котораго Эптонъ Синклеръ безпощадно разоблачилъ въ своемъ сенсационномъ сочиненіи „Джунгли“, а президентъ Рузвельтъ разгромилъ на конгрессѣ въ обширномъ докладѣ, и о хлѣбныхъ спекулянтахъ, которые своею „игрою на пшеницѣ“ повышаютъ въ цѣломъ мірѣ цѣны на хлѣбъ.

На первый взглядъ Чикаго кажется прототипомъ города, поклоняющагося только доллару. И, однако, къ его населенію относятся несправедливо, утверждая, что его единственное удовольствіе и стремленіе есть пляска вокругъ золотого тельца.

Чикаго можетъ смѣло помѣряться съ другими американскими городами по своимъ стремленіямъ украшать городъ общественными садами, парками и бульварами, чудесныя, старыя деревья которыхъ даютъ прохладную тѣнь.

Искусство и наука нашли здѣсь убѣжище, созданное для нихъ почти исключительно частными руками. Чудесныя художественныя произведенія нашли дорогу изъ Старого Свѣта въ Новый, и частнымъ лицамъ принадлежатъ собранія неисчислимой цѣнности.

Объ городскія бібліотеки для чтенія буквально биткомъ набиты книгами и сверхъ того убраны и обставлены съ солидной роскошью. Лѣстница „Чикагской бібліотеки“ вся сплошь облицована бѣлымъ мраморомъ, украшеннымъ чудесной стеклянной мозаикой. Бібліотека уже теперь содержитъ 225.000 томовъ, но имѣетъ помѣщенія, которыхъ хватитъ для цѣлаго милліона. Сюда стекается безчисленное множество любознательныхъ и желающихъ учиться, которые въ теченіе получасового полуденнаго отдыха сѣдаютъ принесенный съ собою завтракъ.

Громкой извѣстностью пользуется Чикагскій университетъ, главнымъ образомъ, благодаря щедрости своего покровителя Джона Рокфеллера, который ежегодно удѣляетъ



Рѣка Чикаго, теченіе которой повернуто городомъ въ обратную сторону.

ему нѣсколько милліоновъ долларовъ изъ своего огромнаго дохода. Во время его открытія, въ 1892 г., въ немъ было 600 слушателей, теперь же насчитывается около 5000 студентовъ и студентокъ, живущихъ, согласно англійскому и американскому обычаю, въ самомъ университетѣ, для чего служатъ двадцать такъ называемыхъ „дормиторій“, т.-е. жилыхъ домовъ.

Въ Эванстонѣ, предмѣстьѣ Чикаго, находится второй сѣверо-западный университетъ, принадлежащій методистамъ, медицинскій и юридическій факультеты котораго помѣщаются въ особомъ зданіи въ западной части Чикаго.

Интересенъ такъ называемый „медицинскій кварталъ“, также лежащій въ западной части Чикаго. Здѣсь находятся большой городской госпиталь и, по крайней мѣрѣ, полдюжины медицинскихъ колледжей, въ томъ числѣ Решъ-Колледжъ, принадлежащій университету и имѣющій около 700 слушателей, наконецъ женская медицинская школа.

Чикаго является однимъ изъ новѣйшихъ среди большихъ городовъ міра. Нынѣшній Чикаго возникъ только послѣ большого пожара, превратившаго въ 1871 г. почти весь городъ въ пепелъ и мусоръ. Городской округъ Чикаго равняется по величинѣ иному маленькому нѣмецкому княжеству.

Нынѣшній Чикаго не имѣетъ ничего общаго съ старымъ городомъ, существовавшимъ до „большого пожара“. Прежній состоялъ по большей части изъ деревянныхъ домовъ, чѣмъ и объясняется огромный пожаръ, который свирѣпствовалъ въ теченіе трехъ дней и прекратился только тогда, когда нечего было больше уничтожать, истребивъ до самаго основанія 17.500 зданій.

Новый Чикаго, подобно большинству большихъ американскихъ городовъ, построенъ изъ камня и желѣза и можетъ похвалиться тѣмъ, что въ немъ появились первые небоскребы.

Чикаго всегда умѣлъ превращать бѣдствія въ пьедесталы и, взбираясь на нихъ, достигать большей высоты. Мы



Авеню Мичиганъ близъ Озернаго Парка въ Чикаго.

не пишемъ больше сказокъ, такъ какъ міръ нашъ полонъ чудесъ; а Чикаго есть величайшее чудо міра. Для города было счастьемъ, что 8 октября 1881 г. корова мистрисъ Макъ Лери встревожилась во время доения, опрокинула фонарь и такимъ образомъ причинила пожаръ.

Тысячи рук поспѣшно взялись сызнова отстраивать то, что было превращено въ пепелъ, и хотя всѣ страховыя общества объявили себя банкротами, въ деньгахъ не было недостатка.

Положеніе у южной оконечности озера Мичиганъ было слишкомъ благоприятно, чтобы не привлечь взоровъ денежныхъ людей, склонныхъ къ спекуляціямъ.

Здѣсь слѣдовало сходиться всѣмъ желѣзнодорожнымъ линіямъ, которыя должны были служить путями сообщенія между востокомъ и быстро преуспѣвающимъ сѣверо-западомъ, этой житницей страны. Нью-йоркскіе, бостонскіе и филадельфійскіе капиталисты, которымъ принадлежали акціи желѣзныхъ дорогъ, ведущихъ въ Чикаго, широко открыли свои кошельки, и погорѣльцы принялись за работу съ творческой силой и энергіей, свойственными американскому народу.

Въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ совершилось чудо, Фениксъ возсталъ изъ пепла и было пріобрѣтено мѣсто для громаднаго моря домовъ, которое теперь возбуждаетъ изумленіе, зависть, но вмѣстѣ съ тѣмъ и восхищеніе у всякаго путешественника, одареннаго зоркими глазами и воспримчивыми чувствами, который безъ предубѣжденія является въ міровой городъ, возникшій какъ бы по мановенію волшебнаго жезла на берегу озера Мичиганъ.

Съ справедливой гордостью можетъ смотрѣть житель Чикаго на свой городъ и на его произведенія во всѣхъ



Дѣловой кварталъ Чикаго, одинъ изъ многолюднѣйшихъ въ мірѣ.

областях, и совершенно понятно, что, говоря о его преимуществах, он постоянно употребляет превосходная степени.

Чикаго совершенно самостоятельный мірокъ. Онъ занимаетъ третье мѣсто среди міровыхъ городовъ всѣхъ цивилизованныхъ странъ и по числу населенія и по богатству его превосходятъ только Лондонъ и Нью-Йоркъ. Парижъ и Берлинъ онъ уже опередилъ.

Насколько удалось выяснить съ помощью статистическихъ вычисленій, въ Чикаго говорятъ не меньше, какъ на 48 разныхъ языкахъ, но не діалектахъ. Это самый космополитичный городъ въ мірѣ; развѣ только Лондонъ могъ бы потягаться съ нимъ въ этомъ отношеніи. Во время послѣдней народной переписи, произведенной въ 1900 г., число настоящихъ американцевъ составляло только 380.000 человѣкъ; кромѣ того, было 254.000 ирландцевъ, 167.000 поляковъ, 144.000 шведовъ, 59.000 норвежцевъ, 110.000 англичанъ и шотландцевъ и такъ далѣе.

Слѣдовательно, каждый, вновь прибывающій переселенецъ, откуда бы онъ ни явился, можетъ быть почти увѣренъ, что найдетъ въ Чикаго частицу своей родины.

Подобно Риму, Чикаго имѣетъ также двухъ отцовъ; его Ромуломъ и Ремомъ были Джонъ Кинци и Нааанаиль Попъ. Кинци былъ первымъ поселенцемъ на рѣкѣ Чикаго, а Попъ авторомъ союзнаго закона, благодаря которому возникъ Чикаго.

Когда въ 1818 г. территорію Иллинойсъ намѣревались включить въ число союзныхъ штатовъ, сѣверная граница штата была проведена въ 61 англійской милѣ къ югу отъ озера Мичиганъ и нигдѣ не примыкала къ нему. Попѣ предложилъ на конгрессѣ отодвинуть границу къ озеру,



Зданія пошти и телеграфа, займающія въ Чикаго цѣлый кварталъ.

настоялъ на своемъ предложеніи, и береговая полоса, на которой возвышается теперь Чикаго, досталась штату Иллинойсъ, а не Висконсину, которому лишь въ 1836 г. были дарованы государственныя права.

Почти такое же важное значеніе имѣло то обстоятельство, что спустя десять лѣтъ Союзъ даровалъ штату Иллинойсъ узкую полосу земли для постройки канала Иллинойсъ-Мичиганъ, который долженъ былъ соединить рѣку Иллинойсъ, изливающую свои воды въ Миссисипи, съ рѣкою Чикаго, впадающею въ озеро Мичиганъ.

Въ теченіе столѣтій уждотты, шауни, ирокезцы и другія индѣйскія племена перетаскивали свои берестовыя пироги черезъ полосы суши, раздѣляющія эти двѣ рѣки, и послѣ нихъ Жолье, Марке, Геннепенъ, Лассаль и другіе французы дѣлали то же самое на пути изъ Канады во французскія владѣнія на рѣкѣ Миссисипи.

Въ 1803 г. надъ полоской земли, гдѣ лежитъ нынѣшній Чикаго, въ первый разъ развернулся американскій флагъ, такъ какъ сюда внезапно явилась рота американской пѣхоты для постройки форта Деарборна. Но только около тридцати лѣтъ спустя, по окончаніи канала, былъ заложенъ нынѣшній Чикаго, имѣвшій въ то время всего 500 жителей.

Каналь содѣйствовалъ быстрому процвѣтанію города. Онъ соединилъ большія озера съ обширной рѣчной системой Миссисипи, съ запада и востока стекались люди и товары во вновь возникшую гавань, и маленькое торговое мѣстечко въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ превратилось въ міровую городъ Чикаго.

Чикаго нельзя назвать красивымъ городомъ. При торопливости, съ какой приходилось до сей поры работать, имѣли въ виду только практичное и полезное, а заботу о красотѣ предоставляли позднѣйшему времени. Къ этому надо прибавить мѣстоположеніе. Береговая полоса озера Мичиганъ, на которой возвышается Чикаго, была отчасти болотомъ, отчасти преріей, пересѣченной рѣкою Чикаго и Калуметъ, съ плоской, какъ токъ, поверхностью. Если бы не существовало озера, у блестящей водной поверхности котораго раскинулся городъ на протяженіи 41,5 километра, то онъ былъ бы лишенъ всякой живописности.

Городскія улицы, имѣющія по нѣскольку миль длины, такъ прямы, какъ будто проведены по линейкѣ, и теряются за чертою города среди полей, засаженныхъ капустой и картофелемъ.

Характерную черту города составляютъ его небоскребы, возвышающіеся на главныхъ улицахъ Сити-Стэтъ, Кларкъ, Медисонъ, Мичиганъ, Деарборнъ, Лассалья и Уэбешъ; ихъ башни и башенки окутаны однообразными сѣрыми облаками дыма, производящими въ этой части города вѣчныя сумерки, если ихъ не прогоняетъ сильный морской вѣтеръ. Къ этому присоединяется еще одна черта: огромный крикливый объявленія разныхъ торговыхъ домовъ и другія пестрыя, яркія рекламы, покрывающія сверху донизу стѣны домовъ и красующіяся даже на лѣстницахъ.

Рѣка Чикаго дѣлитъ городъ на три части: сѣверный, западный и южный Чикаго, и каждая изъ этихъ частей

города имѣетъ свой характерный отпечатокъ. Сѣверный Чикаго представляетъ изъ себя элегантный, аристократическій кварталъ, въ западномъ Чикаго живетъ среднее сословіе, а южный Чикаго является фабричнымъ кварталомъ и пристанищемъ мелкаго люда, но также и всякаго сброда, который послѣ всякаго злодѣянія можетъ безслѣдно исчезнуть въ темныхъ переулкахъ, куда ночью не рѣшится заглянуть даже полицейскій, не говоря уже о хорошо одѣтомъ обывателѣ.

Если пройти съ сѣвера черезъ всю улицу Кларкъ, для чего потребуется добрыхъ два часа, то по выходѣ изъ Сити становится замѣтной рѣзкая разница. Дома становятся меньше и невзрачнѣе, и если кое-гдѣ еще возвышается небоскребъ, то стѣны его обнажены и лишены украшеній, а въ скоромъ времени появляются типичные

американскіе деревянные дома, за которыми тянутся длинные фабричныя корпуса и товарныя склады. Мостовая становится все хуже и выбоистѣе и, наконецъ, совсѣмъ прекращается, и тротуары состоятъ изъ досокъ и имѣютъ около фута вышины, и кто отваживается проходить по нимъ въ темнотѣ, тотъ попадаетъ въ канаву, съ каждой стороны окаймляющую улицу.

Совершенно другую картину представляетъ сѣверный кварталъ. Здѣсь улицы красивы и нарядны, тротуары состоятъ изъ гранита или мозаики, съ обѣихъ сторонъ окаймлены полосками дѣрна, мостовая асфальтовая, пересѣченная посрединой аллеей для гулянья, обсаженной прекрасными, высокими, тѣнистыми деревьями.

Здѣсь господствуетъ безупречная чистота даже по европейскимъ понятіямъ. Широкія, вымощенныя каменными плитами дорожки идутъ отъ тротуара черезъ маленькіе палисадники къ бѣлоснѣжнымъ мраморнымъ ступенямъ, ведущимъ внутрь живописныхъ, со вкусомъ отдѣланныхъ виллъ. Каждый домъ окруженъ широкой, просторной верандой, обставленной несмѣтнымъ

множествомъ прелестной мебели, состоящей, главнымъ образомъ, изъ комфортабельныхъ креселъ и стульевъ.

Виллы эти не только сами по себѣ великолѣпны, но и обставлены и убраны съ тончайшимъ вкусомъ; несмотря на свою кажущуюся миниатюрность, онѣ гораздо помѣстительнѣе англійскихъ коттеджей.

Самыя прекрасныя изъ этихъ виллъ находятся на „Лекъ Шоръ Драйвъ“, превосходной проѣзжей дорогѣ для роскошныхъ экипажей, которая идетъ по берегу озера до Линкольнъ Парка, занимающаго 300 акровъ пространства.

Съ южной стороны на берегу озера лежитъ обширный Джексонъ Паркъ, гдѣ въ 1893 г. помѣщалась всемірная выставка. Почти всѣ выставочныя зданія были въ то время сломаны. Уцѣлѣли лишь искусственныя озерки и лагуны съ красивыми мостиками и нарядными гондолами, которыя теперь, конечно, все больше вытѣсняють электрическія моторныя лодки.

Вмѣстѣ съ городскими площадями, усаженными роскошной зеленью, въ Чикаго насчитывается 78 парковъ, занимающихъ въ общей сложности 2230 акровъ пространства. Они со всѣхъ сторонъ окружаютъ городъ и вмѣстѣ съ



Въ кварталѣ виллъ, населенномъ миллионерами Чикаго.

соединяющими их бульварами содержать проезжую дорогу, въ которой больше 100 километровъ длины.

Нельзя говорить о Чикаго, не упомянув о рѣкѣ Чикаго. Кто видѣлъ рѣку, служившую прежде городу не только гаванью, но и клоакой, и безъ ската выпадающую въ озеро, и слышалъ несущійся съ нея запахъ, тотъ никогда въ жизни не забудетъ испытанныхъ ощущений.

Въ концѣ-концовъ вознамѣрились „повернуть рѣку“, т.-е. углубить ея верхнее теченіе, такъ чтобы вода озера могла течь въ нее, вмѣсто обратнаго направленія, соединить ее каналомъ съ Деппеномъ и, такимъ образомъ, съ Иллинойсомъ, а, въ концѣ-концовъ, и съ Миссисипи.

Несмотря на все сопротивление других городов, смущенных этимъ проектомъ, Чикаго исполнилъ свое намѣреніе, такъ какъ оказалось, что опасенія, будто рѣки могутъ отъ этого загрязниться, были неосновательны.

Теперь озеро Мичиганъ соединено съ Миссисипи, и по каналу уже плаваютъ небольшіе пароходы, доходящіе до Новаго Орлеана. Когда Иллинойсъ и Миссисипи при помощи углубленія и устройства плотинъ достигнуть достаточной глубины для болѣе крупныхъ пароходовъ, то пароходство по Миссисипи, находящееся теперь въ сильномъ упадкѣ, окрѣпнетъ и разовьется.

Но безъ озера Мичиганъ не было бы и Чикаго. Ему городъ обязанъ своимъ величіемъ и былъ бы безъ него безотраднѣмъ пустыннымъ моремъ домовъ. Оно является элементомъ, общающимъ и дающимъ отраду въ душевные, жаркіе лѣтніе дни, и видъ съ башни водокачки на обширную, зеленовато-синюю водную поверхность, испещренную безчисленными бѣлыми парусами и множествомъ пароходовъ, навсегда остается въ памяти у всякаго.

РАБОЧІЕ-ИЗОБРЪТАТЕЛИ.

Очеркъ П. Белленца.

Недавно одинъ наборщикъ, Моро, придумалъ механизмъ, посредствомъ котораго устанавливается автоматическое равновѣсіе аэроплана. Опыты, произведенные съ механизмомъ подъ наблюдениемъ инспектора военного воздушнаго флота Италіи, показали полную пригодность прибора.

Этот случай приводит на память много других, когда открытия весьма важныя приписываются преданіемъ—въ основаниі котораго всегда есть что-нибудь реальное — людямъ непросвѣщеннымъ и несѣдущимъ.

Стоить припомнить земной магнетизмъ, открытый, по свидѣтельству Плинія, пастухомъ, замѣтившимъ однажды, что гвозди его сандалій и желѣзные наконецники папки съ трудомъ отдѣляются отъ земли.

Одно из наиболее полезных открытий приписывается жён рыбака в мѣстечкѣ Савона, на берегу Лигурійскаго моря. Однажды она стирала на суднѣ, везшемъ грузъ оливковаго масла, бѣлье матросовъ, пропитавшееся масломъ, и налила содовый растворъ, которымъ стирала, на бѣлье, смоченное кипяткомъ. Масло, соединившись съ содой, превратилось въ мыло.

Другая женщина, старая экономка братьев Монгольфые, способствовала открытiю, носящему ихъ имя. Они дѣлали попытки надуть шаръ, но безуспѣшно. Причиной того была отдаленность огня, горѣвшаго въ жестяномъ сосудѣ на землѣ. Экономка, смотрѣвшая на ихъ безплодныя усилiя, посоветовала имъ приблизить сосудъ къ шару.

„Старуха эта заслуживаетъ безсмертной славы,—замѣчаетъ одинъ изъ историографовъ воздухоплаванія, — благодаря мысли, пришедшей ей въ голову, первый шаръ поднялся на воздухъ. Однако имя старухи потеряно для истории“.

Наоборот, о английском мальчике Хелфрей Поттерѣ исторія знаетъ не много больше его имени. А между тѣмъ ему обязаны важными нововведеніями въ области паровыхъ машинъ. Онъ былъ занятъ своимъ дѣломъ открыванія и закрыванія крановъ, впускшихъ паръ и воду, когда услышалъ веселые возгласы товарищей, игравшихъ на дворѣ, и ему ужасно захотѣлось присоединиться къ нимъ. Но оставивъ свое дѣло у машины никакъ нельзя... Вдругъ вниманіе мальчика привлекло къ себѣ обстоятельство, котораго онъ до тѣхъ поръ не замѣчалъ, а именно, что между положеніемъ крановъ и балансировъ существуетъ соотношеніе, и что, когда послѣдніе начинаютъ свое круговое движеніе, первые открываются; когда же кругъ законченъ, то краны должны закрываться. Мальчикъ веревочкой привязалъ ручки крановъ къ балансирамъ и увидалъ, что кра-

ны стали открываться и закрываться автоматически; онъ могъ убѣждать и играть съ товарищами. Этотъ фактъ и имя мальчика Графиньи сообщаетъ въ своей книгѣ „Les mo-

Небрежность рабочего на одной бумажной фабрике въ Беркшире (Англія) повела къ изобрѣтенію пропускной бумаги. Рабочій за-



Пастухъ замѣтилъ, что наконецникъ
его палки съ трудомъ отдѣляется отъ
земли.



Масло, соединившись съ содой, превра-
тилось въ мыло.

быль прибавить к бумажной массе клею. Хозяин разбранил рабочего, но через несколько времени оказалось, что полученная таким образом бумага имеет способность впитывать в себя влагу и чернила, не оставляя пятен. Скро на этой фабрике стали исключительно выдвывать одну пропускную бумагу, замывшую песок, которым до тех пор засыпали написанное.

Точно так же ошибки механика обязаны одним из важнейших открытий прошедшего века. Этому механике, состоявший при Венской всемирной выставке 1873 г., вместо того, чтобы соединить динамо-машину с свободным прибором, соединил ее с прибором, где уже проходил ток и таким образом была установлена возможность превращения динамо-машины, посредством постоянного тока в электроподъемный.

Съ этого времени началось возникновение больших промышленных и экономических предприятий, характеризующихся концѣ XIX вѣка, такъ какъ было найдено рѣшеніе задачи, надъ которой тщетно бились болѣе полвѣка — передачи электрической силы на большое разстояніе.

Но чаще открытие совершалось не только вследствие ошибки, но благодаря наблюдательности рабочего.

Въ 1811 г. нѣкто Куртуа, парижскій торговецъ москательнымъ товаромъ, замѣтилъ въ пеплѣ морскихъ растений темноватое вещество, развѣдавшее котель. То былъ йодъ. Куртуа показалъ это вещество химику Клеману, и тотъ 20 ноября 1813 г. сдѣлалъ въ Академіи наукъ докладъ о результатахъ своихъ наблюденій, однако не рѣшаясь еще представить открытое имъ вещество какъ простое тѣло.

Это было сдѣлано позднѣе Гей-Люссакомъ, а иные говорятъ, Дави.

Такъ же было открыто другое вещество, весьма важное въ промышленности,—синяя краска, называемая „берлинской лазурью“.

Въ 1710 г. нѣкто Дисбахъ, берлинскій фабрикантъ красокъ, купилъ у Диппеля, фабриканта химическихъ продуктовъ—давшего свое имя животному маслу—альбумина и зеленого купороса для приготовления кошенильнаго раствора. Каково было его изумленіе, когда вмѣсто осадка кошенили онъ получилъ порошокъ прекраснаго сянга цвѣта.

Онъ сообщилъ о своемъ открытїи Диппелю, и тотъ вспомнилъ, что данный имъ порошокъ былъ кальцинированъ съ кровью и служилъ для приготовленія животнаго маsla. До 1724 г. открытїе держалось въ секретѣ, но затѣмъ эта краска вошла во всеобщее употребленіе. Пефферъ, рассказывающій это, воспоминаетъ при этомъ случаѣ объ открытїи кобальтовой лазури, которую венеціанцы и голландцы стали употреблять въ живописи по стеклу. Она была открыта Христофоромъ Шюреромъ, случайно сплывшимъ со стекломъ кобальтъ, до тѣхъ поръ отбрасывавшійся, какъ ненужный отбросъ.

Один стекольщик в Нюрнберге, увидев, что капля азотной кислоты, случайно упавшая на его очки, разъела стекло, подумал, что эта жидкость даст возможность гравировки по стеклу. Он нарисовал на стекле рисунок лаком, приманил жидкость и снял стекло по контуру.

Рисунок получился совершенно ясный. Таким образом найдена была гравировка по стеклу.

Другой рабочий уронил медные опилки в стеклянный сплав, и когда последний остыл, увидал, что он приобрел очень приятный вид, подходящий для приготовления различных безделушек. — Так стали делать цветное стекло.

Еще один, Зеппенфельдер, служивший сначала хористом в театре Монако, затем безработный, наконец переписчик партитур, придумав способ облегчить себе работу, в конце концов открыл литографию.

Замечательна также история открытия чистого каолина, внесшего большое усовершенствование в приготовление фарфора. Этим открытием обязаны немецкому алхимику Иоанну Фридриху Беттихеру, которому, впрочем, помог его слуга и один кузнец. Слуга Беттихера купил для своего господина пудры — дело происходило в первой половине XVIII века, в эпоху париков, — и, найдя сверток более тяжелым, чем обыкновенно, сообщил о том Беттихеру. Тот стал расследовать, в чем дело, и узнал, что недавно один кузнец, упав с лошади в окрестностях города (Дрездена) на грязную дорогу, заметил, что грязь, приставшая к платью, высохши, превратилась в тонкий, белый, мягкий порошок. Он подумал, что этот порошок может заменить более дорогую пшеничную муку для пудрения париков и стал продавать его для этой цели.

Сделав анализ порошка, Беттихер нашел, что это чистая белая глина — каолин, и после того он забросил свои алхимические эксперименты и, сохраняя секрет, занялся изготовлением посуды — знаменитого дрезденского фарфора, — скоро обогатившим изобретателя.

Важная в ткацком деле изобретения, отменившая эпоху в ткацком и ковровом производстве, сделаны в конце XVIII века двумя рабочими Харгревом и Аркрейтом. Один из них был ткач, другой — цирюльник.

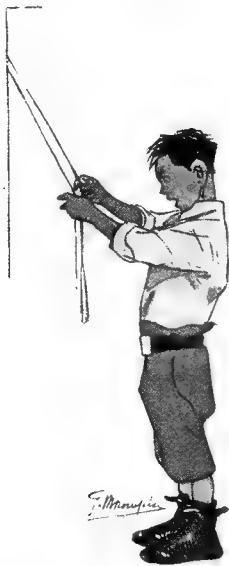
Крайне интересно, как затруднительное положение садовника повело к открытию... барометра и к разрушению векового заблуждения.

До Галилея считалось, что воздух не имеет тяжести, и некоторые явления — как например, поднятие воды в насос — приписывались „боязни природой пустоты“. Один

флорентинский садовод, устроивший насос длиннее обыкновенного, с удивлением заметил, что вода не поднималась в нем выше 32 футов, несмотря на все усилия заставить ее подняться выше. Он обратился за объяснением к Галилею, но тот, скрывая собственное изумление, ответил, что „природа боится пустоты только до 32 футов“. Однако он сам начал ряд опытов и нашел действительную причину явления, которое впоследствии было окончательно выяснено Торичелли и Вивiani.

Тот же Галилей, говоря о сделанном им открытии подзорной трубы, упоминает, что имел в нем предшественника: „Голландец, первый изобретатель телескопа, был простым оптиком, изготовлявшим очки. Однажды, рассматривая различные стекла, он как-то случайно стал смотреть через два стекла, из которых одно было выпуклое, а другое вогнутое, и которые находились на различном расстоянии от глаза. Происходящая при том явления обратила на себя его внимание, и инструмент был открыт“.

А вот пример из времени самого близкого нам. Маркони обязан отчасти открытием, прославившим его имя, звонарям!



Мальчик привязал ручки кранов к балансирам.

В своей достопамятной лекции, прочитанной в Риме 7 мая 1903 г., сказав, что „беспроволочный телеграф — простой результат наблюдений и применения средств, служащих природой для передачи тепла, света, магнетизма в пространстве“, Маркони прибавил по поводу своих первых опытов: „Вероятнее всего, механика, которая могла оказаться пригодной для пользования электрической энергией, распространяемой передаточными аппаратами, пришла мне в голову при наблюдении над распространением звука больших колоколов нашей церкви, веревки от которых приводятся в движение находящимися внизу звонарями“.

Вышеупомянутый Графини говорит, что мы обязаны большим числом улучшений в различных производствах инициативе простых рабочих. И в Америке, стране по преимуществу практической, многие промышленные фирмы учреждают премии для рабочих, которые изобретут или укажут на улучшенные способы производства или орудий его. Результаты получают ценные“.

Таким образом в обширной и плодотворной области наук нет члена, как бы он ни был невиден по своему положению, и на какой бы низкой ступени ни стоял, который не был бы в состоянии содействовать расширению и славе этой области. Тут находится дело и работнику, и рабочнику, и подростку. Справедливы слова фран-



Стекольщик увидал, что капля азотной кислоты разъела очки.

цузского поэта де Мюссе: „Слушаешь, ждешь, как будто кто-то неизвестный на ухо тебе нашептывает что-то“.

И правда, голос, наводящий на мысль, вдруг просветляющий сознание, указывающий — голос „неизвестного“, тающий глубоко в нашей душе. А. Г.



Пастеровский Институт в Париже.

(Корреспонденция из Парижа).

Среди многочисленных научных учреждений Парижа Пастеровский Институт пользуется особенной популярностью и известностью. Этот Институт представляет действительно замечательное и в высшей степени полезное учреждение, он является первоначальным очагом научной мысли, где за четверть века его существования родилось много научных открытий, оказавших неоценимую службу всему человечеству.

Это учреждение замечательно еще тем, что воздвигнуто оно по частной инициативе одного лица и построено исключительно на средства, собранные по добровольной подписке.

Пастеровский Институт в Париже возник по мысли великого французского ученого Луи Пастера, „отца бактериологии“, знаменитого ученого, осветившего своими исследованиями мир так называемых „безоночных малых“.

Пастер еще в семидесятих годах прошлого столетия мечтал основать научное учреждение, где он мог бы вполне свободно и независимо производить свои наблюдения и исследования над жизнью микробов и бактерий и производить в этой области научные опыты. Но эту мысль ему пришлось лелеять слишком двадцать лет.

Только в 1885 году, когда Пастеру удалось открыть микроб собачьего бешенства, или водобоязни, и благодаря упорному труду посчастливилось найти предохранительную прививку против этой страшной и считавшейся неизлечимой до этого времени болезни, желание Пастера приблизилось к осуществлению. Насколько было благотворно для людей это открытие Пастера, говорит тот факт, что Пастер за первый год своего открытия сделать такие прививки 2682 лицам, укушенным бешеными животными, и из этих лиц умерло лишь только 31 человек, тогда как раньше от бешенства умирали неминуемо все.

Благодаря открытию прививки против водобоязни, имя Пастера облетело весь мир. Тогда Пастер снова высказал свою мысль о необходимости создания особого института и на этот раз его желание осуществилось.

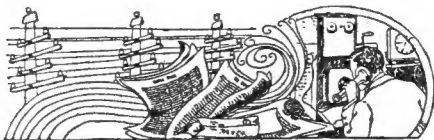
По инициативе французской Академии Наук была открыта международная подписка на



Флорентинский садовник устроил насос длиннее обыкновенного.

лѣзней въ очаги эпидемій, чтобы на мѣстѣ лучше изучить причины этихъ повальныхъ болѣзней.

Пастеровскій Институтъ, какъ учрежденіе, посвященное изученію микробиологіи и какъ специальное учрежденіе для предохранительныхъ прививокъ противъ бѣшенства, послужилъ образцомъ для созданія подобныхъ же заведеній въ другихъ странахъ. Въ настоящее время всѣ цивилизованныя страны имѣютъ свои пастеровскіе институты, гдѣ производятся предохранительныя прививки. Благодаря такимъ институтамъ, излѣчиваются десятки тысячъ больныхъ. н. л.



ОБО ВСЕМЪ И ОТОВСЮДУ.

Говорящіе часы. Недавно въ Вѣнѣ фабрика часовъ выпустила въ продажу „говорящіе“ часы. Эти часы представляютъ обыкновенные стѣнные часы, но вмѣсто боя эти часы громкимъ человѣческимъ голосомъ выкрикиваютъ время, наприкладъ, „десять часовъ“, „три часа съ четвертью“, „шесть часовъ съ половиной“ и т. д.

На первый взглядъ эти „говорящіе“ часы кажутся необъяснимой загадкой, но весь секретъ заключается въ томъ, что внутри часовъ помѣщается фонографъ съ вращающейся лентой, на которой „напѣты“ названія часовъ. Фонографъ входитъ въ соприкосновеніе съ часовымъ механизмомъ и какъ только стрѣлки показываютъ какой-либо часъ, а также по прошествіи каждаго получаса и четверти часа фонографъ приводится въ движеніе и часы „выкрикиваютъ“ время. л.

Городъ, гдѣ солнце заходитъ дважды въ день. Необычайное явленіе двойного заката солнца въ одинъ и тотъ же день наблюдается въ небольшомъ англійскомъ городкѣ Ликѣ, находящемся въ графствѣ Стаффордъ.

Городъ Ликъ лежитъ въ котловинѣ и окруженъ съ западной стороны высокими горами. Эти горы страшно изрыты водой, которая въ одномъ мѣстѣ промываетъ огромный туннель, и вотъ въ нѣкоторые дни солнце садится какъ разъ противъ этого туннеля, и тогда въ городѣ наблюдается двойной закатъ солнца. Первый разъ солнце скрывается за гребень горы. Въ городѣ наступаютъ сумерки. Но, спустя нѣсколько минутъ, наступленіе ночи приостанавливается, становится даже свѣтлѣе и вдругъ въ отверстіе горы показывается заходящее солнце. Городъ снова на нѣсколько минутъ озаряется лучами солнца, которое скоро скрывается за горизонтомъ.

Такимъ образомъ, жители города Лика наблюдаютъ двойной закатъ солнца. н. л.

Комнатные муравейники. Сѣверо-Американскіе Соединенные Штаты—страна, гдѣ рождаются самыя эксцентричныя и оригинальныя моды. Одной изъ послѣднихъ такихъ модъ является разведеніе въ комнатахъ различныхъ насѣкомыхъ. Многія жены нью-йоркскихъ богачей, начитавшись увлекательныхъ сочиненій о жизни насѣкомыхъ французскаго энтомолога Фабра, начали заводить въ своихъ салонахъ стеклянные ящики съ священными жуками, скорпіонами и другими насѣкомыми.

Въ послѣднее время среди богатаго американскаго общества стала распространяться мода на устройство комнатныхъ муравейниковъ. Эта мода находитъ себѣ подражаніе и въ Европѣ. Въ Парижѣ и Лондонѣ богатые дамы также начинаютъ заводить комнатные муравейники.

Комнатный муравейникъ представляетъ небольшой ящикъ съ стеклянной крышкой, черезъ которую можно наблюдать всю жизнь муравейника. Чтобы лучше видѣть муравьевъ, къ муравейнику придѣлано особое увеличительное стекло. н. л.

Кости Колумба. Правительство Соединенныхъ Штатовъ Сѣв. Америки проектируетъ на первомъ суднѣ, которое пройдетъ черезъ Панамскій каналъ, доставить изъ Атлантическаго океана въ Великій смертные останки Христофора Колумба.

Исторія съ останками знаменитаго путешественника имѣетъ свою исторію.

Наканунѣ своей смерти въ Валадолидѣ, въ Испаніи, 20 мая 1506 года, Колумбъ добавилъ одинъ пунктъ къ своему духовному завѣщанію, заключавшій въ себѣ просьбу похоронить его въ открытомъ имъ Новомъ Свѣтѣ.

Предсмертное желаніе Колумба долго оставалось невыполненнымъ. Онъ былъ похороненъ сначала въ конвентѣ францисканцевъ, а въ 1583 г. гробъ съ его останками былъ перевезенъ въ Картезіанскій конвентъ святой Клары, въ Севильѣ.

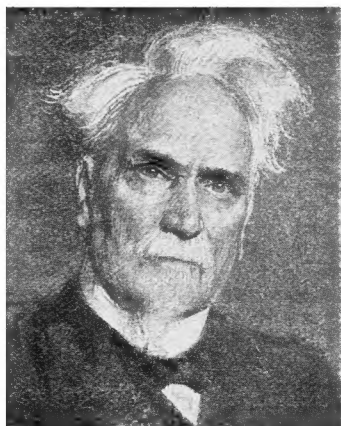
Въ концѣ XVI или началѣ XVII вѣка кости Колумба были, наконецъ, перевезены, согласно его желанію, въ Санъ-Доминго и торжественно преданы были землѣ въ строившемся около полустолѣтія кааедральномъ соборѣ.

Тамъ же былъ похороненъ его сынъ, Діего Колонъ, и внукъ, Люсь-Колонъ.

Правительство Санъ-Доминго согласно потревожить останки безсмертнаго мореплавателя и, вѣроятно, Христофору Колумбу, черезъ четьреста съ лишнимъ лѣтъ послѣ его смерти, удастся осуществить его идею—найти путь въ Западную Индію, непрерывно держа путь на западъ... м. вильчуръ.



ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЛЕЯ «ВОКРУГЪ СВѢТА».



Анри Рошфоръ († 20 іюня). Блестящій публицистъ и общественный дѣятель. Онъ рѣзко боролся противъ политики Наполеона III, доведшей Францію до паденія, и переворотомъ 4 сентября 1870 г. поставилъ его у кормила правленія. Онъ въ качествѣ народнаго избранника засѣдалъ въ законодательномъ корпусѣ. «Борьба до крайности» была его девизомъ. Въ 1874 г. Рошфоръ былъ отправленъ въ ссылку на островъ Нумеу, откуда ему удалось бѣжать. Въ 1880 г. послѣ амнистіи онъ вернулся во Францію. Перенесенныя испытанія не угасили его непримиримаго духа. И до послѣднихъ дней онъ не оставлялъ пера, и его исключительное остроуміе и безпощадная насмѣшка продолжали увлекать читателя.



Августъ Бебель († 1 августа). Популярность этого вождя германской социаль-демократической партіи переросла далеко за предѣлы Германіи. Съ 1867 года Бебель былъ депутатомъ отъ различныхъ округовъ въ германскомъ рейхстагѣ. Бебель былъ исключительнымъ по своему дарованію ораторомъ, дѣйствительнымъ выразителемъ нуждъ и чаяній миллионной рабочей массы, видѣвшей въ немъ стойкаго защитника ея интересовъ. Вокругъ него сплотилась рабочая партія, онъ выработалъ ей опредѣленную программу, которую проводилъ неукоснительно въ жизнь. Его высокая нравственность, глубокая искренность и прямота внушали къ нему уваженіе даже его противниковъ.

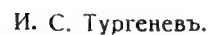


В. Г. Авсѣнко († 29 іюля), одинъ изъ ветерановъ; писатель, пользовавшійся особенной извѣстностью въ 70 годахъ, когда онъ выступилъ съ рядомъ романовъ и политическихъ статей, вызвавшихъ очень оживленный обмѣнъ мнѣній въ печати. Авсѣнко 3 года читалъ лекціи по исторіи въ Кіевскомъ университетѣ св. Владимира, а съ 1869 г. вполнѣ отдался беллетристикѣ. Его романы «Млечный путь», «Скрежетъ зубовый», «Андрей Мологинъ» печатались въ «Вѣстникѣ Европы», «Русской мысли», всегда находили себѣ читателей. Въ нихъ онъ пытался характеризовать время блестящаго общественно-литературнаго развитія, хотя съ оцѣнкой его и не всегда можно согласиться.

(По поводу 30-лѣтія со дня его смерти)

Въ дѣтствѣ же онъ научился любить и природу и понимать ея красоты, которыя онъ такъ мастерски описывалъ въосажденіи. Большую часть времени онъ проводилъ въ огромномъ паркѣ при усадьбѣ матери. «Этотъ садъ», писалъ Тургеневъ познѣе, «былъ прорѣзанъ по всѣмъ направлениямъ липовыми и березовыми аллеями, длинными, узкими и тѣни-

Въ этомъ запущенномъ паркѣ одинъ
крѣпостной, бывшій другомъ дѣт-
ства Тургенева и выучившійся само-



Этот символ краснорѣчиво свидѣтельствовалъ бы позднѣйшимъ поколѣніямъ о томъ, что сдѣлалъ Тургеневъ для своей родины. Н. Л.

HC Myron

учкой читать, декламировать Тургеневу стихи Ломоносова, Державина и Хераскова и пробудить у мальчи-ка любовь къ русской литературѣ, которая еще болѣе укрѣпилась у Тургенева во время его пребыванія въ Петерб. университетѣ, когда онъ познакомился съ Бѣлинскимъ.





АСТРОНОМИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ.

Сентябрьское звёздное небо.

Солнце за сентябрь переходит из созвездия Льва в созвездие Девы. В начале месяца, проходя созвездие Девы, солнце пересекает небесный экватор, что знаменует начало осени, так как с этого момента (10 сентября) дни становятся короче, а ночи, конечно, в северном полушарии земли.

Луна за сентябрь проходит путь от созвездия Водолея до созвездия Рыб, обойдя за месяц все небо. Новолуние приходится на 17 число, следовательно, около этого времени наиболее удобно заниматься наблюдением наиболее слабых объектов. Передвигаясь среди звёзд, луна в ночь с 7 по 8 сентября пройдет по той области созвездия Тельца, где находится общественная группа „Плеяды“ и некоторые из них закроет на некоторое время. В это время луна будет иметь вид, близкий к половине круга (последняя четверть), выпуклостью налево.

Так как луна движется по небу справа налево, то она будет находить на звезде освещенным краем, появляться же вновь звезда будет у неосвещенного, что для несвещающего наблюдателя будет иметь такой вид, как будто звезда внезапно появилась на темном небесном своде.

Что касается точных указаний о начале и конце покрытия, то их трудно здесь перечислить.

Вообще говоря, покрытие это будет в ночь с 7 по 8 около 3 ч. ночи, или по астрономическому счету времени около 15 часов. Около этого времени и следует начать наблюдение, для облегчения которого мы и даем карту соответствующей области звездного неба, на которой нанесен путь луны для наблюдателя петербургского, московского и одесского ¹⁾.

Зная положение места наблюдения, можно рассчитать приблизительно условия покрытия для этого места.

Венера, как и в август, видна по утрам перед восходом солнца, восходить она около 2 ч. ночи в начале и около 2 ч. в конце месяца. Угловые размеры ее уменьшаются за месяц на небольшую величину. В трубу планета видна как луна незадолго до полнолуния. В сентябре Венера передвигается по созвездиям Рака и Льва.

Марс передвигается прямым движением по созвездиям Близнецов и уже около 11 ч. вечера можно наблюдать планету близко к горизонту, а к 2—3 часам ночи наблюдения вполне возможны. Следует заметить, что все это время расстояния между Землей и Марсом вследствие движения обеих планет уменьшается вплоть до декабря, когда начинается обратное явление. Однако увеличение углового диаметра диска очень мало за месяц и нужно увеличение около 120 раз, чтобы увидеть Марс в половину меньше, чем луна, невооруженному глазу.

Сатурн за сентябрь движется по созвездиям Тельца, изменяя прямое движение на по-

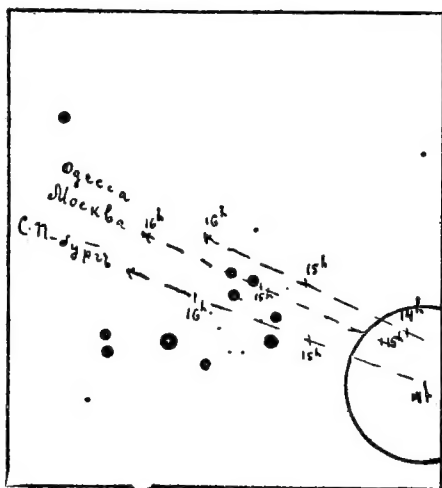
¹⁾ Вырвав из бумаги круг, соответствующий луну, и передвигая его центр по пунктирной линии, можно рассчитать, какие звезды и когда будут покрыты. На пунктирных линиях отмечены точки, в которых луна при своем движении будет в 14, 15 и 16 часов астрономического времени.

Для других городов легко приблизительно поместить путь луны, напр., для Харькова, лежащего между параллелями Москвы и Одессы, и линия движения луны будет лежать между соответствующими пунктирными линиями. Время в этом случае рассчитать трудно.

пятное, к концу месяца он приходит почти к тому же месту, где был в начале. Планету можно наблюдать уже с 9½ часов вечера близ горизонта, часам же к 12 Сатурн поднимается настолько высоко, что наблюдение планеты не представляет никаких затруднений. За месяц угловые размеры планеты и ее кольца несколько увеличиваются и, имея трубу с увеличением в 80 раз, можно, вообще говоря, разглядеть всю эту систему. Кольцо настолько широко раскрыто, что сама планета не выдается за края кольца („планета с ушками“).

Юпитер. Что касается Юпитера, то в сентябре планета движется по созвездиям Стрельца. При наступлении сумерек его можно найти в южной части небосвода, близко к горизонту, что, конечно, служит серьезным препятствием для наблюдений.

Звездное небо в сентябре дает возможность наблюдать так называемые звездные скопления. Из этих звездных скоплений Плеяды в Тельце общезвестны, менее известны два скопления звезд в созвездии



Персея, так называемые кучи χ и γ , расположенные недалеко от звезды η Персея. Эти кучи легко разглядеть и невооруженным глазом в виде слабого сияния, в бинокль же или небольшую трубу становятся замечательными, что эти туманные пятна состоят из громадного числа звездочек. Такими наблюдениями лучше всего заниматься в безлунные ночи.

□ = □ = □

Погибшие на полярном острове.

В мае 1908 года знатоком Туруханского края Бёгичевым был открыт в Северном Ледовитом океане остров. Остров этот, с площадью около 300 кв. верст, находится под 74° северной широты и 128° восточной долготы.

Всю весну и лето 1908 года Бёгичев провел на острове, производя его обследование. Оказалось, что остров очень богат дикими оленями, большими медведями, песцами, моржами, полярными лисицами и проч.

4 ноября того же года Бёгичев выехал на оленях на материк, чтобы разработать план эксплуатации острова.

17 апреля 1910 года группа русских промышленников, с Бёгичевым во главе, прибыла на оленях на новый остров для промысла зверя и мамонтовой кости. Группа состояла из пяти человек: Бёгичева, Семенова, Гаркина, Кузнецова и Уксунникова.

На острове закипела работа. Все лето промышленники сооружали дом для жилья и амбар для склада провизии.

В август Бёгичев с Гаркиным на лодке объезжали остров кругом, а остальные промышленники кочевали в это время на оленях по острову, заготавливая провизию

на зиму. Ими было убито 70 диких оленей и несколько песцов.

С сентября промышленники намечались приступить к планомерной добыче зверя, но эти намерения не осуществились. 14 ноября на оленей, на которых приехали промышленники, напала стая волков, и олени разбегались по острову. Все поиски их остались безрезультатными.

Положение создалось крайне тяжелое. Промышленники были лишены возможности передвижения по острову, так как глубина снега достигает здесь более сажени. При таких условиях добыча зверя стала невозможной. Тогда Бёгичев предложил промышленникам покинуть остров. На предложение Бёгичева согласились только Кузнецов и Уксунников. Семенов и Гаркин решительно заявили, что они остаются на острове для промысла полярных лисиц.

18 декабря Бёгичев, Кузнецов и Уксунников покинули остров и достигли материка (станок Анабор) через 72 часа ходьбы. Все время путешественникам пришлось идти пешком, и притом в сплошную темную полярную ночь.

Через четыре месяца, 14 апреля 1911 года, Бёгичев, уже один, на собаках опять вернулся на остров. Семенов и Гаркин были живы, здоровы и занимались охотой.

Все лето 1911 года промышленники провели на острове за работой. Они устраивали через 15 верст одна от другой ловушки для лисиц, строили из леса юрты для наблюдения за ловушками в зимнюю пору и заготавливали дрова из сушняка.

Но наступившая зима не оправдала надежд промышленников: охота на лисиц оказалась неудачной.

Тогда Бёгичев снова предложил промышленникам покончить с охотой и выехать всем на материк. Однако Семенов и Гаркин категорически заявили, что они вдвоем остаются еще на один год и выехать на материк, к станку Анабор, 1 апреля 1911 года. В удостоверение того, что Семенов и Гаркин остаются на острове добровольно, они выдали Бёгичеву расписку.

20 января 1912 года Бёгичев покинул остров, выехал на материк и затем отправился в Россию. В ноябрь он вернулся в Туруханский край, приехал на станок Анабор и оттуда 13 марта 1913 года отправился на остров проводить Семенова и Гаркина.

Прибыв на остров, Бёгичев нашел дом, в котором жили промышленники, занесенным по крышу снегом. Возле дома никаких следов не было. Бёгичев откопал дверь и со свечой пробрался внутрь.

Оказалось, что весь пол в доме был выворочен, вещи разбросаны, стены закопаны дымом. На кровати, лицом вниз, лежал труп Гаркина. На столе разбросаны листки дневника покойного, который он начал вести с 23 мая 1912 года. С 6 марта 1913 года дневник уже не велся.

Из дневника видно, что товарищ Гаркина, Семенов, умер 21 января 1913 года. И Семенов и Гаркин умерли с голоду. 23 марта Бёгичев нашел зарытым в снегу завернутый в меховое одеяло труп Семенова.

На маленьком холме снега, в который был зарыт труп, вместо креста, торчало ружье.

Трупы Семенова и Гаркина были свезены в юрту. Чтобы в юрту не попали звери, она была завалена со всех сторон льдом.

30 июля Бёгичев приехал в село Дудинское, Туруханского края, и заявил администрации о гибели промышленников. „Р. с.“

□ = □ = □

СПЕРМИНЬ

Сперминъ-Пеля единственный настоящий сперминъ, всесторонне испытанъ и, благодаря достигнутымъ блестящимъ результатамъ, рекомендуется извѣстнѣйшими учеными всего мира при неврастеніи, половомъ безсиліи, старческой дряхлости, общей слабости, истеріи, невралгіяхъ, малокровіи, чахоткѣ, сифилисѣ, послѣдствіяхъ ртутнаго леченія, сердечныхъ заболѣваній (ожирѣніи, склерозѣ сердца, сердцебиеніяхъ, перебояхъ, миокардитѣ), артеріосклерозѣ, алкоголизмѣ, спинной сухоткѣ, параличахъ, переутомленіи и проч. Слѣдуетъ обращать вниманіе на названіе и остерегаться малоцѣнныхъ негодныхъ подражаній, т. н. вытяжекъ изъ сѣмянныхъ железъ, которыя со Сперминомъ-Пеля ни по составу, ни по дѣйствию ничего общаго не имѣютъ и часто содержатъ вредныя для здоровья вещества.

СПЕРМИНЪ-ПЕЛЯ

Литература высылается бесплатно. Сперминъ-Пеля имѣется всюду.
Профессоръ Докторъ ПЕЛЯ и С-ва. Спб.

Поставщики Двора Его Императорскаго Величества.

БОЛЬНЫМЪ.

ОТЪ КОНТОРЫ.

При доплатахъ и всякаго рода заявленіяхъ, а также при уведомленіи о перемѣнѣ адреса гг. подписчики благоволятъ непременно прилагать печатный адресъ, безъ котораго справки и перемѣны дѣлаемы не будутъ.

За перемѣну адреса уплачивается три семикопеечныя марни, безъ приложенія коихъ перемѣна адреса дѣлаема не будетъ.

Разрѣшен. Учебн. Округ.
КУРСЫ БУХГАЛТЕРІИ
А. П. Богырѣ, Киевъ. Личное и заочное обученіе. Условія безплатно.
Сущ. съ 1894 года. 753

ПИВО

въ сухомъ видѣ. Новость въ Россіи.
100 бут. 3 руб., 50 бут. 2 руб., 25 бут. 1 р. 35 к. Натѣнтъ и привилегія на всю Россію за № 57.884. Много благодарныхъ отзывовъ. Р. Переславль-Залѣвскій, заводъ Ник. Ник. Глухарева.

832

! ОСТЕРЕГАТЬСЯ ПОДДѢЛОКЪ !

ПРОВИЗОРЪ
Г. Ф. ЮРГЕНСЪ
БОРНО-ТИМОВОЕ МЫЛО
отъ ПОТА, ЗАГАРА, ВЕСНУШЕКЪ,
УГРЕЙ, ПРЫЩЕЙ И ЖЕЛТЫХЪ
ПЯТЕНЪ.
БЛАГОВОННОЕ ТУАЛЕТНОЕ МЫЛО
ВЫСШАГО ДОСТОИНСТВА
ПРОДАЕТСЯ ВЕЗДѢ
1 кус. 50 к. 1/2 кус. 30 к.

819

ПОДПИСКА
НА ЖУРНАЛЪ
„Вокругъ Свѣта“

ПРИНИМАЕТСЯ

въ С.-Петербургѣ, въ книжныхъ магазинахъ Т-ва И. Д. Сытина: Невскій, 68, и Б. Садовая, 25.

ОРУЖІЕ
СЪ ГАРАНТІЕЙ
= БОЯ =
Шомпольныя ружья
отъ 3 до 25 руб.
Берданки
отъ 7 до 20 руб.
Двухствольныя
центр. ружья
отъ 25 руб.
Громадный выборъ
револьверовъ и
принадлежностей
охоты.
Требуйте подробн.
прейсъ-куранта
бесплатно.
ПРОШУ НЕ СМѢШИВАТЬ СЪ ОДНОФАМИЛЬНЫМИ.



РУЖЬЯ НЕБОГАТ. ОХОТНИКАМЪ!
Прочной работы, чистой отдачи и вѣрнаго боя дешевле всѣхъ только у И. Никитина, Ижевскій Заводъ, Вятск. губ., Береговая, 81—15. Требуется прейсъ-курантъ 833

УНИЧТОЖАЕТ МОЗОЛИ
МОЗОЛИН 35%
РЕЙНГЕРЦ
ОСТЕРЕГ. ПОДДѢЛ. ПРОД. ВЕЗДѢ
ВЪ АПТЕКАХЪ И АПТЕКАХЪ

806

— Политехнический институтъ —
Франкенгаузенъ (Германія, Нурт.).
Всѣобщее и сельскохозяйствен. машиностроительство, электротехника сооружений.

571

ТРЕБУЙТЕ!!
ИЛЛЮСТРИР. КАТАЛОГЪ
ГОРОДСКИХЪ ДОРОЖНЫХЪ
ЭКИПАЖЕЙ
ВЕЛИЧАЙШЕЙ
ФАБРИКИ
СК-СТЕПАНОВА И ФЕДОТОВА
ВЪ КАЗАНИ

При требов. нѣт. прошу ссыл. на изданіе. 748



Усы и борода!

Перуин-Пето способствуетъ рошенію волосъ, усамъ и бородѣ съ удивительнымъ успѣхомъ. Гдѣ существуютъ мелкіе, едва замѣтные волосы, развивается скоро пышная растительность волосъ, что доказано многими одобрительными и похвальными отзывами. **Перуин-Пето** одобренъ **золотой медалью** на всемірныхъ выставкахъ въ Парижѣ и Брюсселѣ. Перуин наилучшее и вѣрнѣйшее средство изъ всѣхъ существующихъ для сей цѣли средствъ.

Флаконъ съ золот. медалью. Вездѣ 1 р. 75 к. флаконъ.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНІЕ! При покупкѣ ПЕРУИНА - ПЕТО надо непременно слѣдить за тѣмъ, чтобы у горлышка флакона была бы привѣшена парижская золотая медаль и приложенъ аттестатъ наобратителя Р. Г. Пето. Въ остальныхъ безъ медали и безъ аттестата поддѣлки. Оптовый складъ: Базаръ Марокъ, СПб., Чеснскій пр., 20, кв. 28.

517

СРЕДСТВО отъ ГЕМОРРОЯ

ХИМИЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ

ПРОФЕССОРЪ ДОКТОРЪ ПЕЛЯ и СЫНОВЬЯ
С. ПЕТЕРБУРГЪ, БАС. ОСТР. 7 лин. д. № 18.

ПРОКТОЛЬ-ПЕЛЯ
(ПРОСТОЛ-РОЕН)

СУППОЗИТОРИИ (свѣчки) противъ ГЕМОРРОЯ. Останавливаютъ КРОВОТЕЧЕНІЕ. Укрѣпляютъ слизистую оболочку, способствуютъ сморщиванію и исчезновенію шишекъ. Устраняютъ БОЛЬ, ЗУДЪ и ЖЖЕНІЕ. Оказываютъ ПРОТИВОВОСПАЛИТЕЛЬНОЕ дѣйствіе.
Цѣна коробки 1 р. 50 к.

819

БИНОКЛИ
КРАУСА

ПОЛЕВЫЕ и ТЕАТРАЛЬНЫЕ
КАТАЛОГЪ БЕЗПЛАТНО

Е. КРАУСЪ-ул. Гоголя 5-С. ПЕТЕРБУРГЪ.

При этомъ № разсылаются подписчикамъ на II изданіе журнала „Вокругъ Свѣта“ (11-рублевое) книга XXXII полнаго собранія сочиненій Л. Н. Толстого.



Изданіе Т-ва И. Д. Сытина.

Типографія Т-ва И. Д. Сытина. Пятницкая ул., соб. д. мѣ.